



INDICATORI E LIVELLI – SCUOLA DELL’INFANZIA

ALLEGATO E

Il giudizio sulle competenze, espresso in termini alfabetici, comprende quattro diversi livelli:

A – Avanzato

B – Intermedio

C – Base

D – Iniziale

Livello	Indicatori esplicativi per campi di esperienza				
	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Immagini, suoni, colori
Avanzato	Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto. Si interessa della propria cultura riconoscendone le tradizioni e le ricorrenze e richiede informazioni anche	Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica. Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. E' capace nei giochi di costruzione e incastro. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche anche lunghe. Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche. Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari espressivi, di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo.	Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro. Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime	Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, applicandosi con vivo impegno. Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Si cimenta nella drammatizzazione. Riproduce e inventa suoni e rumori con il corpo e la voce. Riconosce il nome dei più conosciuti strumenti musicali. Esplora le potenzialità offerte



	sulle altre culture con cui cerca di confrontarsi. E' curioso, e pone domande alle insegnanti sui temi esistenziali e religiosi.	creativi. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori. Utilizza le forbici impegnandosi nella ricerca della precisione.		forte curiosità ed interesse per le novità	dalla creatività utilizzando i materiali creativo-espressivi.
Intermedio	Riconosce la figura delle insegnanti con cui instaura un buon rapporto. Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo con gli altri confronta e sostiene le proprie opinioni. Conosce e rispetta le regole di convivenza. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.	Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità Sperimentando diverse posizioni. Controlla valutandone il rischio, l'esecuzione del gesto. Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti E' abbastanza autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Riconosce i riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti che lo circondano. Utilizza le forbici	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici.	Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda. Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali . E' abile nel raggruppare i dati in grafici e tabelle. Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie e gli avvenimenti e riconosce la ciclicità del tempo apportandone osservazioni. Decodifica i simboli dei cartelli stradali.	Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie. Ripete per imitazione semplici canti. Riproduce suoni con diversi materiali. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate. Riconosce la differenza tra silenzio e rumore e ne indica la provenienza.
Base	Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui progressivamente sta distaccandosi. Conosce le regole scolastiche e di gioco ma spesso non le rispetta. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riconosce le differenze tra lui e gli	Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi. Assume	Racconta gli avvenimenti rispondendo alle domande. Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni arricchendolo di nuove parole. Sa ripetere brevi rime e filastrocche. Prova interesse nell'ascolto	Esplora con interesse l'ambiente scolastico e ne osserva gli elementi. Presta attenzione ai fenomeni naturali, alla vita degli organismi viventi. Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Riconosce i colori e la loro composizione. Conosce e utilizza	Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta. Ricopre con il colore le immagini rispettando margini della figura. Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle



	<p>altri. Riferisce abbastanza sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p>	<p>e descrive le posizioni del corpo. Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica. Utilizza le forbici con il supporto dell'insegnante</p>	<p>di storie e racconti e cerca di produrne dei propri. Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti. Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>qualche simbolo. Colloca correttamente i concetti temporali e spaziali. Ha appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>storie. Narra riportando solo gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo dei materiali tecnico espressivi</p>
Iniziale	<p>Manifesta difficoltà al momento del distacco dalle figure genitoriali. Qualche difficoltà nel rispetto delle regole. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Predilige i giochi di gruppo e di movimento in cui manifesta un'alta euforia. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale, su sollecitazione dell'insegnante. Ha una conoscenza delle regole superficiale</p>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante. Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana</p>	<p>Comprende poco le affermazioni in lingua italiana e il suo lessico è poco ricco. Interviene poco nei discorsi in circle-time. Esprime verbalmente le proprie esperienze solo se stimolato dall'insegnante. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Osserva e riconosce alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Riconosce i colori primari e secondari ma non li usa abbinandoli in modo adeguato alla realtà. Utilizza i concetti temporali di base "prima-dopo", "notte - giorno", ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia.</p>	<p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Riproduce solo con lo "scarabocchio" gli oggetti, anche nelle consegne precise. Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura. Mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta sommariamente quanto ascoltato dai racconti solo su sollecitazione dell'insegnante</p>