



## **INDICATORI, DESCRITTORI E LIVELLI – SCUOLA DELL’INFANZIA**

### **ALLEGATO E**

Nel testo delle Indicazioni Nazionali secondo il D. M. 254 del 16/11/2012 si legge: “L’attività di valutazione nella Scuola dell’infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità”

L’Istituto Comprensivo Quasimodo - Ventre ha, quindi, ritenuto di adottare un documento dal quale risulti, alla fine della frequenza della Scuola dell’Infanzia, la valutazione dei processi di apprendimento di ciascun alunno/a, specificando che tale valutazione avrà valore formativo e non selettivo, ossia sarà orientata a favorire e facilitare la continuità all’interno dell’Istituzione fra Scuola dell’Infanzia e Scuola Primaria.

La seguente griglia prevede, oltre agli indicatori per ciascun campo d’esperienza, anche quattro livelli di padronanza espressi tramite i termini INIZIALE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO e declinati nei vari campi d’esperienza. In alternativa tali livelli sono esprimibili attraverso quattro colori convenzionali e concordati fra i docenti, ciascuno dei quali corrispondente ad uno di quattro livelli succitati.

## C.E. : IL SE' E L'ALTRO

### INDICATORI

- Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo;
- Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui si confrontarsi ed interagisce;
- Affronta serenamente e con sicurezza e consapevolezza nuove esperienze;
- È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.

	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<p>1) Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando solo mediante azioni o brevi frasi, mantenendo, durante l'attività collettiva, un breve periodo di attenzione.</p> <p>2) Manifesta uno scarso senso dell'identità personale, mostrando ancora qualche difficoltà nel distacco dalle figure parentali, esprimendo con poca chiarezza le proprie esigenze, cercando raramente il confronto con i coetanei.</p> <p>3) Esegue nuove esperienze, imitando il lavoro o il gioco dei compagni e spesso richiede il supporto dell'adulto</p> <p>4) Mostra una conoscenza ed un'osservanza solo episodica delle regole.</p>	<p>1) Gioca con i compagni scambiando informazioni ;esprime le proprie opinioni ed ascolta quelle dei pari, verso i quali cerca, talvolta, un confronto..</p> <p>2) Manifesta un senso dell'identità personale in crescita, riferendo talvolta sui propri sentimenti, esigenze, desideri</p> <p>3) Esegue le consegne dall'adulto; chiede se non ha capito; partecipa alle attività individuali e comuni manifestando sufficiente entusiasmo</p> <p>4) Conosce le regole scolastiche e di gioco ma spesso non le rispetta</p>	<p>1) Riconosce la figura ed il ruolo dell'insegnante ed interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando, opinioni e prendendo con loro accordi .</p> <p>2) Manifesta una soddisfacente identità personale e sociale, interessandosi oltre di se stesso, anche degli altri con i quali cerca un continuo confronto ; manifesta una crescente conoscenza delle propria famiglia e della comunità in cui vive</p> <p>3) Partecipa attivamente e con sicurezza alle nuove esperienze; collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>4) Conosce e rispetta le regole di convivenza</p>	<p>1) Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>2) Manifesta un'ottima conoscenza della sua identità personale e sociale, sapendo riferire anche aspetti caratterizzanti della propria storia . Si confronta positivamente con i compagni, trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto</p> <p>3) Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità nuove esperienze. Si assume spontaneamente iniziative e compiti ed incarichi sia individuali che comuni.</p> <p>4) Conosce e rispetta le regole di convivenza, applicandole in maniera del tutto autonoma.</p> <p>5) Manifesta interesse per la propria cultura e per quella altrui, ne riconosce i segni e le tradizioni, pone domande sui temi esistenziali e religiosi</p>

## C.E. : IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>INDICATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>• Riconosce i ritmi e i segnali del corpo, sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi e coordinandosi coi pari</li> <li>• Presenta un'evoluta coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un a notevole motricità fine;</li> <li>• Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento;</li> <li>• Riconosce destra e sinistra su se stesso e su un 'immagine e sul foglio.</li> </ul>
-------------------	--

DESCRITTORI	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<p>1) Rappresenta graficamente il corpo con qualche difficoltà ed in maniera incompleta. Non riproduce la figura umana in movimento.</p> <p>2) Conosce le varie parti del corpo ma non la loro funzionalità e vive la propria corporeità percependone superficialmente il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>3) Esegue con sufficiente consapevolezza i movimenti, ma li coordina ancora con impaccio. Percepisce e produce ritmi con il proprio corpo; sperimenta alcuni nuovi schemi posturali e motori, ma chiedendo il continuo supporto</p>	<p>1) Rappresenta graficamente il corpo in maniera pressoché completa, ma senza particolari e non anche in movimento.</p> <p>2) Conosce, denomina e descrive le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>3) Vive la propria corporeità percependone sufficientemente il potenziale espressivo-comunicativo</p> <p>4) Riconosce e segue ritmi attraverso il movimento del corpo, riuscendo a eseguire semplici esercizi a ritmo di musica, utilizzando anche piccoli attrezzi.</p> <p>5) Controlla sufficientemente valutandone il rischio l'esecuzione</p>	<p>1) Riproduce graficamente il corpo umano in modo accurato e lo rappresenta anche in movimento.</p> <p>2) Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando nuove posizioni, anche in relazione ai riferimenti spaziali</p> <p>3) Vive la propria corporeità percependone bene il potenziale espressivo-comunicativo</p> <p>4) Padroneggia i segnali del proprio corpo; si muove eseguendo agilmente anche a ritmo di musica</p> <p>5) Controlla, valutandone il rischio, sia l'esecuzione del gesto sia in relazione allo spazio</p>	<p>1) Riproduce graficamente il corpo umano anche in movimento con precisione, ricchezza di dettagli e creatività. 2) Conosce e vive pienamente la propria corporeità, distinguendo e rappresentando in maniera accurata le espressioni corporee e mimiche che comunicano emozioni sentimenti</p> <p>3) Controlla e padroneggia i segnali del proprio corpo, applicando schemi posturali nuovi alle situazioni che lo circondano; muove il corpo seguendo ritmi e danze in varie coreografie.</p> <p>4) Controlla i propri movimenti, valuta il rischio e la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi</p>

	<p>dell'adulto .</p> <p>4) Controlla in modo superficiale la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie.</p> <p>5) Distingue con difficoltà la destra dalla sinistra sia su se stesso sia su un altro sia su un'immagine.</p>	<p>del gesto e la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e nella manualità fine</p> <p>6) Riconosce la destra dalla sinistra solo se guidato sia su se' stesso che sugli altri o su un'immagine</p>	<p>circostante che ai pari che la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine</p> <p>6) Riconosce autonomamente la destra e la sinistra su di se', sugli altri, su un'immagine</p>	<p>relazionandosi sia allo spazio circostante, sia ai coetanei)</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine che implicano movimenti di precisione(ritagliare, incollare, etc.)</p> <p>5) ) Riconosce autonomamente e con sicurezza la destra e la sinistra su di se', sugli altri, su un'immagine e nello spazio grafico</p>
--	---	---	--	---

## C.E. : I DISCORSI E LE PAROLE

<b>INDICATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi su significati che utilizza in diversi contesti;</li> <li>• Sperimenta le filastrocche e poesie, inventando nuove rime e racconta i propri vissuti</li> <li>• Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e le sperimenta. Mostra interesse e curiosità per la lingua scritta e per il codice alfabetico;</li> <li>• Esplora con interesse la lettura di libri illustrati;</li> <li>• E' capace di rielaborare verbalmente una storia reale e/o fantastica, ordinandone cronologicamente le varie fasi</li> </ul>
-------------------	--

	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<p>1) Usa la lingua italiana abbastanza correttamente, il proprio lessico non appare ancora ricco e comprende parole semplici e discorsi rapportati all'età.</p> <p>2) Comprende e racconta sommariamente, col supporto</p>	<p>1) Se adeguatamente stimolato si esprime verbalmente in maniera corretta ed arricchisce il proprio lessico, ma usa frasi brevi ed essenziali</p> <p>2) Su richiesta racconta qualche vissuto. Memorizza filastrocche e</p>	<p>1) Ascolta, comprende e racconta una storia utilizzando delle frasi complete.</p> <p>2) Elabora verbalmente esperienze personali, racconta inventa e discute, chiede e fornisce spiegazioni, usa il linguaggio per</p>	<p>1) Ascolta comprende e racconta una storia in autonomia. Comunica quanto ha realizzato. Si esprime anche in contesti diversi.</p> <p>2) Elabora verbalmente e senza il supporto dell'adulto esperienze personali, racconta inventa e</p>

	<p>dell'adulto, i propri vissuti senza l'uso di particolari.</p> <p>3) Comincia a ragionare sulla lingua, ma trova difficoltà a riconoscere lingue diverse; non mostra interesse per la lingua scritta</p> <p>4) Mostra poco interesse per la lettura dei libri illustrati e solo se guidato rielabora verbalmente una breve storia</p>	<p>poesie e le ripete con qualche piccola difficoltà.</p> <p>3) Si avvicina con sufficiente curiosità alla lingua scritta e con scarso interesse verso lingue diverse.</p> <p>4) "Legge" le immagini ma le elabora ed ordina cronologicamente ancora con qualche difficoltà e spesso chiedendo di essere supportato</p>	<p>progettare attività e definire regole.</p> <p>3) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio, utilizzandolo in differenti contesti.</p> <p>4) Legge le immagini anche in sequenza con facilità. Individua i primi simboli per rappresentare e registrare eventi in sequenza</p>	<p>discute, chiede spiegazioni e spiega usando un linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>È interessato a giochi e conversazioni di gruppo.</p> <p>3) Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>4) Verbalizza dettagliatamente il proprio elaborato, arricchisce il proprio lessico e rielabora verbalmente una storia in sequenza</p>
--	---	---	---	--

## C.E. : IMMAGINI, SUONI E COLORI

<p><b>INDICATORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il segno grafico in maniera autonoma e comunicativa ed approcciare varie tecniche grafico-pittorico-plastiche</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo-espressivi.</li> <li>• Manipola e costruire con diversi materiali e promuovere l'osservazione e la lettura di opere d'arte.</li> <li>• Riproduce suoni e rumori col corpo e la voce e cimentarsi in attività mimico-gestuali e drammatico-recitative</li> </ul>
--------------------------	---

	<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<p>1) Esprime poca curiosità per il linguaggio iconico e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittorico-plastiche</p> <p>2) Riproduce solo con lo “scarabocchio” gli oggetti, anche dietro precise consegne. “Legge” le immagini sommariamente e sovente non usa il colore in modo pertinente o rispettando i margini delle figure</p> <p>3) Sperimenta la manipolazione di materiali diversi, ma non sempre li usa in modo personale e creativo.</p> <p>4) Mostra poco interesse nelle attività di ascolto/riproduzione canoro-musicale ed in quelle drammatico-recitative.</p>	<p>1) Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi ; manifesta un crescente rispetto dei margini nella coloritura.</p> <p>2) Manipola diversi materiali e si applica sufficientemente nell’uso delle varie tecniche espressivo-comunicative, ma spesso richiedendo il supporto dell’insegnante</p> <p>3) Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>4) Pur mostrando un superficiale interesse per il linguaggio canoro-musicale e recitativo, distingue i rumori dai suoni, riproducendo sufficientemente questi ultimi con diversi materiali ed oggetti e partecipa alle drammatizzazioni</p>	<p>1) Ha sviluppato una buona conoscenza dei colori, discriminandoli correttamente ed usandoli in maniera pertinente ed autonoma</p> <p>2) Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. Interpreta le immagini e attribuisce un significato ai propri elaborati grafico-pittorici, verbalizzandoli</p> <p>3) Partecipa attivamente e mostra particolare interesse nello sperimentare tecniche espressivo-comunicative diverse</p> <p>4) Partecipa alle attività musicali e alle drammatizzazioni con interesse ed entusiasmo. Riconosce la differenza tra silenzio e rumore e ne indica la provenienza.</p>	<p>1) Utilizza autonomamente e con interesse le diverse tecniche espressivo-comunicative. Rappresenta graficamente e colora con precisione e ricchezza di dettagli oggetti e persone. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche grafico-pittorico-plastiche, applicandosi con vivo impegno ed in maniera personale e creativa</p> <p>2) Verbalizza sempre il proprio elaborato grafico e distingue i particolari delle immagini che legge;</p> <p>3) Si cimenta con entusiasmo nell’attività drammatico-teatrale, mimico-gestuale e canoro-musicale anche contestualmente e coordinandosi coi pari</p> <p>4) Mostra curiosità ed interesse per i giochi e gli strumenti didattici tecnologici .</p>

## C.E. : LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>INDICATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri, identificandone proprietà, confrontandole e costituendo insiemi;</li> <li>• Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili;</li> <li>• È in grado di contare, aggiungere e togliere; Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità</li> <li>• Sa classificare, seriare, usare simboli per registrare dati</li> </ul>
-------------------	---

DESCRITTORI	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<p>1) Trova difficoltà nella raggruppare degli oggetti secondo un criterio dato, non riuscendo ad identificarne le caratteristiche.</p> <p>2) Osserva superficialmente l'ambiente che lo circonda per trarne informazioni.</p> <p>3) Ha difficoltà con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>4) Comincia a negoziare sul significato di quantità con l'aiuto dell'adulto</p> <p>5) Mostra un primo approccio con le attività di classificazione e seriazione, ma solo se supportato dall'adulto</p>	<p>1) Rileva le caratteristiche degli oggetti e comincia a classificarli con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>2) Osserva l'ambiente che lo circonda e, se supportato, ne rileva caratteristiche e fenomeni.</p> <p>3) Sperimenta e talvolta formula ipotesi per spiegare un fenomeno.</p> <p>4) Conta da uno a dieci. Confronta a colpo d'occhio le quantità</p> <p>5) Comincia ad orientarsi in una seriazione e/o struttura ritmica, ma spesso con il supporto dell'insegnante</p>	<p>1) Esplora raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli e compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>2) Osserva e descrive le principali trasformazioni dell'ambiente nei cicli stagionali e distingue il passato dal futuro</p> <p>3) Sa associare una quantità al relativo simbolo numerico (da 1 a 10).</p> <p>4) Stabilisce relazioni tra le quantità (più di – meno di, maggiore/minore, etc).</p> <p>5) Riproduce graficamente modelli di strutture ritmiche (dettato ritmico battute o semplici grafici).</p>	<p>1) Colloca correttamente nello spazio oggetti e persone, seguendo un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>2) Riferisce correttamente eventi del passato, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ed ordina cronologicamente le fasi di un evento o di una storia.</p> <p>3) Raggruppa oggetti e individua le relazioni tra loro. Conta, valuta quantità ed esegue le prime operazioni concrete (aggiungere – togliere).</p> <p>4) Riconosce piccoli problemi e ricerca le varie modalità per risolverli autonomamente</p> <p>5) Decodifica ed usa semplici simboli per esprimere/comunicare/registrazione dati.</p>

