

**Piano Triennale dell'Offerta Formativa - Triennio 2025-2028**  
**Curricolo verticale**



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

**Istituto Comprensivo Statale**  
**“Quasimodo - Ventre”**

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA  
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889  
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it  
Codice Univoco Ufficio: UFD70N  
web: www.icquasimodoragusa.it

1

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**IL SE' E L'ALTRO**



**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
(Indicazioni Nazionali 2012)**

*Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*

*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.*

*Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<b>HA CONSAPEVOLEZZA DI SE'</b>	<i>Conoscenze</i>  Distinzione di sessi  Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni:  famiglia, scuola,	<i>Abilità</i>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
		<b>Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare)</b>	<b>Riconoscere la propria identità personale</b>	Consolidare la propria identità

	vicinato, comunità di appartenenza	Superare il distacco e la lontananza dai genitori	Essere sereno al momento del distacco	Stare bene a scuola e lo manifesta
--	------------------------------------	---	---------------------------------------	------------------------------------

	<p>Significato di regola</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi (se presenti allievi provenienti da altri luoghi</p>	<p>Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane</p>	<p>Essere autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale</p>	<p>Essere autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale</p>
<p><b>SI IDENTIFICA COME PARTE DEL GRUPPO E SI RELAZIONA CON GLI ALTRI COMPRENDENDO IL RUOLO DI CIASCUNO</b></p>		<p>Giocare con i compagni</p>	<p>Giocare in maniera costruttiva con gli altri</p>	<p>Collaborare in modo costruttivo e creativo con gli altri</p>
		<p>Scoprire e condividere le abitudini della famiglia e della comunità</p>	<p>Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica;</p>	<p>Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni principali</p>
		<p>Rispettare le principali regole della vita scolastica</p>	<p>Rispettare e accettare le regole di vita comunitaria;</p>	<p>Condividere e rispettare le regole della scuola</p>
			<p>Riconoscere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi</p>	<p>Svolgere il ruolo di tutor nei confronti dei compagni più piccoli</p>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali 2012)

*Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

**COMPETENZE ATTESE**

**OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SI PRENDE CURA DI SÉ**

*Conoscenze*

Il corpo e le differenze

di genere

Le funzioni del corpo

*Abilità*

**3 anni**

**4 anni**

**5 anni**

Acquisire le prime norme igienico sanitarie

Adottare corrette norme igienico sanitarie

Adottare buone pratiche per la cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

<p><b>UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</b></p>	<p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p>	<p>Utilizzare il corpo per esprimere emozioni</p>	<p>Usare il corpo per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo</p>	<p>Usare il corpo per interagire positivamente con gli altri</p>
--	--	---	---	--

4

	<p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Regole dei giochi</p>			
<p><b>INVENTA ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT STABILENDO LE REGOLE</b></p>	<p>Mostrare interesse per le attività di gioco libero e guidato</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole</p>	<p>Inventare attività di gioco e di sport stabilendone le regole</p>	
<p><b>HA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SÉ CORPOREO</b></p>	<p>Discriminare gli stimoli sensoriali principali</p>	<p>Verbalizzare gli stimoli senso-percettivi</p>	<p>Essere consapevole del proprio sé fisico</p>	

	Riconoscere la propria identità di genere	Essere consapevole della propria identità (sessuale e fisica)	
	Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso e sull'altro	Conoscere le parti del corpo principali e secondarie
	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su un compagno	Riconoscere e denominare le parti del corpo su un'immagine	Individuare le parti mancanti secondarie su un'immagine
	Rappresentare graficamente la figura umana (omino-testone)	Rappresentare graficamente la figura umana	Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo e strutturato

<b>PADRONEGGIA ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b>	Ricomporre un puzzle della figura umana (2-3 pezzi)	Ricomporre un puzzle della figura umana (4 pezzi)	Ricomporre un puzzle della figura umana (8- 10 pezzi)
	Provare piacere nel movimento	Muoversi con destrezza nell'ambiente	Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività motorie
		Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso	Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso e sull'altro

	Eseguire semplici sequenze motorie	Eseguire movimenti su imitazione e su richiesta verbale	Inventare sequenze motorie e percorsi
	Eseguire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, mantenere l'equilibrio)	Affinare gli schemi motori di base e li esegue in diverse situazioni	Padroneggiare combinandoli gli schemi motori di base e segmentari
	Esercitare la grafo-motricità	Eseguire attività di coordinazione oculo manuale (percorsi e ripassi)	Possedere una buona coordinazione oculo manuale
		Iniziare ad orientarsi nello spazio grafico	Orientarsi nello spazio grafico

### IMMAGINI, SUONI, COLORI



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali 2012)

*Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p><b>SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE UTILIZZANDO DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE</b></p>	<p><i>Conoscenze</i> Elementi essenziali per la lettura/ascolto</p>	<i>Abilità</i>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
	<p>di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,</p>	<p>Conoscere e denominare i colori primari</p>	<p>Conoscere e denomina i colori primari e secondari</p>	<p>Usare la gamma cromatica e i cromatismi</p>
	<p>musica) e per la produzione di elaborati</p>	<p>Usare alcune tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Usare varie tecniche grafico pittoriche</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti grafico pittorici</p>
	<p>musicali, grafici, plastici, visivi</p>	<p>Usare spontaneamente e il colore</p>	<p>Usare il colore in modo appropriato</p>	<p>Combinare creativamente forme e colori</p>
		<p>Dare un significato alle proprie</p>	<p>Verbalizzare le sue produzioni</p>	<p>Comunicare contenuti personali attraverso il</p>

<b>SVILUPPA L'INTERESSE PER LA FRUIZIONE DELL'OPERA D'ARTE</b>	Principali forme di espressione artistica	produzioni grafiche	grafiche	disegno curandone i particolari
	Tecniche di rappresentazione grafica,  plastica, audiovisiva, corporea	Giocare con i materiali manipolativi	Manipolare in modo creativo i materiali	Manipolare in modo creativo i materiali
	Gioco simbolico		Osserva le immagini d'arte e le descrive	Interpreta opere d'arte confrontandole con la realtà

<b>PARTECIPA A SPETTACOLI DI VARIO TIPO</b>	Partecipare ad attività, a giochi di imitazione e drammatizzazione	Interpretare semplici ruoli per imitazione	Interpretare ruoli più complessi in attività di drammatizzazione
			Inventare semplici drammatizzazioni
<b>SVILUPPA L'INTERESSE PER LA MUSICA E PER GLI AMBIENTI SONORI</b>	Ascoltare con piacere la musica e l'ambiente sonoro	Ascoltare con piacere la musica e l'ambiente sonoro	Ascoltare con piacere la musica e l'ambiente sonoro
	Percepire i suoni di un ambiente sonoro	Discriminare i suoni all'interno di un ambiente sonoro	Riprodurre i suoni ascoltati in modo creativo

	Esplorare con i sensi strumenti musicali	Utilizzare in modo adeguato gli strumenti musicali	Utilizzare creativamente gli strumenti musicali
--	--	--	---

8

	Percepire alcuni parametri sonori (suono/silenzio, acuto/grave)	Riconoscere i parametri sonori (suono/silenzio, acuto/grave, lento/veloce, legato/staccato)	Riprodurre suoni seguendo i parametri sonori
--	---	---	--

<b>UTILIZZA IL CORPO, LA VOCE E GLI OGGETTI PER RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORE E RITMICHE</b>	Riprodurre semplici ritmi con il corpo e gli strumenti	Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti	Riprodurre ritmi binari e ternari con il corpo la voce e gli oggetti
			Inventare semplici ritmi
	Intonare semplici intervalli melodici	Intonare semplici intervalli melodici	Intonare semplici intervalli melodici
	Memorizzare e ripetere semplici canzoni, filastrocche e poesie	Abbinare il canto al ritmo corporeo	Accompagnare con gli strumenti il canto
	Cantare in coro	Cantare in coro	Cantare in coro

<b>CODIFICA I SUONI MEDIANTE UNA NOTAZIONE INFORMALE</b>	Usare gesti e movimenti per codificare suoni, silenzi e sonorità	Simbolizzare una sequenza sonora con colori, linee, punti, ecc. e riprodurla	Creare simboli per codificare suoni
<b>COMUNICA MEDIANTE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</b>			Utilizzare le funzioni di un semplice software (ad es. Paint)
			Conoscere le parti principali di un PC

### I DISCORSI E LE PAROLE



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali 2012)

*Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta re inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.*

*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

**COMPETENZE ATTESE**

**OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>SA PARLARE IN MODO PERTINENTE</b>	<b>Conoscenze</b> Principali strutture della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  Principi essenziali di organizzazione del discorso	<b>Abilità</b>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
		Utilizzare in modo chiaro semplici frasi di senso compiuto	Utilizzare un linguaggio più articolato	Usare un linguaggio ben articolato
		Pronunciare correttamente i principali fonemi	Pronunciare correttamente i fonemi	Pronunciare correttamente i fonemi e li discrimina
		Arricchire il lessico con parole nuove	Arricchire il lessico con parole nuove utilizzando in diversi contesti	Precisare in lessico e lo utilizza in modo pertinente
		Raccontare qualcosa di sé e del proprio vissuto	Esprime verbalmente esperienze personali ed emozioni	Riferire esperienze, pensieri e sentimenti

10

<b>ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE, DISCORSI E NARRAZIONI</b>	Principali connettivi logici  Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice	Comunicare verbalmente con i compagni e gli adulti	Intervenire in modo pertinente in una conversazione	Intervenire in modo costruttivo arricchendo la conversazione
		Comprendere ed eseguire semplici consegne	Comprendere ed eseguire consegne	Comprendere ed eseguire consegne sempre più complesse
		Ascoltare e comprendere brevi narrazioni riconoscendo il ruolo del personaggio principale	Comprendere narrazioni di vario tipo rielaborandone il contenuto	Comprendere narrazioni ed informazioni di crescente complessità

		Memorizzare semplici testi poetici, canti e filastrocche	Memorizzare testi poetici, canti e filastrocche	Memorizzare testi poetici, canti e filastrocche
<b>RAGIONA SULLA LINGUA, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA</b>			Giocare con le parole Trovare rime e assonanze	Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati
			Inventare brevi narrazioni con l'ausilio di immagini	Inventare narrazioni con ricchezza di particolari
<b>SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE</b>		Percepire l'esistenza di altre lingue	Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria	Familiarizzare con una seconda lingua
<b>SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA</b>		Verbalizzare semplici immagini	Descrivere semplici immagini	Leggere una trama partendo dalle sequenze illustrate
				Leggere segni, simboli e semplici immagini

		Impugnare correttamente gli strumenti grafici	Effettuare forme di scrittura spontanea	Riprodurre simboli ed immagini orientandoli nello spazio grafico
--	--	---	---	--

				Associare un fonema ad un grafema
--	--	--	--	-----------------------------------

### LA CONOSCENZA DEL MONDO



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ IMPARARE AD IMPARARE</b>
----------------------------------	---

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)

*Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>RAGGRUPPA, ORDINA,</b>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>

<p style="text-align: center;"><b>COMPIE MISURAZIONI, VALUTA QUANTITÀ SECONDO CRITERI DIVERSI</b></p>	<p>Concetti temporali</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni ed ordinamenti Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p>	<p style="text-align: center;"><b>3 anni</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4 anni</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>5 anni</b></p>
		<p>Intuire quantità, lunghezze e dimensioni</p>	<p>Confrontare quantità, lunghezze e dimensioni</p>	<p>Operare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata</p>
				<p>Associare i numeri alle quantità</p>
		<p>Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 3</p>	<p>Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 5</p>	<p>Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 9</p>
		<p>Riconoscere le forme chiuse e quelle aperte</p>	<p>Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</p>	<p>Rappresentare le diverse figure geometriche regolari</p>
		<p>Raggruppare per semplici caratteristiche (grande/piccolo, lungo/corto, tanti/pochi)</p>	<p>Raggruppare oggetti per forma, colore e dimensione</p>	<p>Raggruppare oggetti sulla base di quantità e qualità indicate</p>
		<p>Confrontare due oggetti in base a criteri semplici</p>	<p>Compiere seriazione con 3 oggetti (dal più piccolo al più grande, dal più lungo al più corto...)</p>	<p>Seriare più elementi in base a: lunghezza, altezza, grandezza, forma e colore</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORA E DESCRIVE L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</b></p>		<p>Esplorare gli spazi della scuola</p>	<p>Scoprire le caratteristiche degli ambienti circostanti (naturali e artificiali)</p>	<p>Descrivere e rappresenta gli ambienti naturali ed artificiali</p>

		Osservare con curiosità l'ambiente che lo circonda	Individuare le proprietà percettive di elementi naturali ed artificiali (liscio-ruvido, duro-morbido...)	Descrivere le proprietà percettive di elementi naturali ed artificiali (liscio-ruvido, duro morbido...)
--	--	--	--	---

<b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO</b>		Distinguere le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori, avanti dietro.	Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i termini sopra-sotto, dentro-fuori, avanti dietro.	Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
		Muoversi e orientarsi nello spazio su consegna verbale		
<b>SI ORIENTA NEL TEMPO CRONOLOGICO</b>		Riconoscere la scansione della giornata scolastica	Riconoscere le azioni tipiche della giornata	Collocare situazioni ed eventi nel tempo
		Comprendere l'alternanza giorno-notte	Comprendere la scansione temporale ieri, oggi, domani	Comprendere la ciclicità del tempo(giorni, settimane, mesi, stagioni)
		Ordinare in sequenza due azioni (prima-dopo)	Ordinare in sequenza un'esperienza o una storia (prima, dopo, infine)	Ordinare in sequenza un'esperienza o una storia (prima, dopo, nel frattempo, infine)

<b>OSSERVA I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI</b>			Comprendere l'uso degli organizzatori temporali (clessidra, calendario...)	Utilizzare organizzatori temporali (clessidra, calendario, tabelle...)
		Raccontare di sé nei termini "quand'ero piccolo"	Ricordare e raccontare le proprie esperienze in ordine temporale	Riferire eventi del passato familiare e della comunità di appartenenza
		Individuare le principali caratteristiche delle stagioni	Conoscere e denominare le stagioni e le loro caratteristiche	Riconoscere i cambiamenti legati alle stagioni e li rappresenta

14

<b>COGLIENDONE LE TRASFORMAZIONI</b>			Rappresentare graficamente le principali caratteristiche stagionali	
		Conosce i principali fenomeni atmosferici	Conoscere e rappresentare i principali fenomeni atmosferici	Osservare i fenomeni e opera previsioni
		Osservare e scoprire il mondo vegetale e il mondo animale	Descrivere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale	Rappresentare organismi viventi e fenomeni naturali cogliendone le trasformazioni
				Comprendere la relazione causa-effetto

<b>PONE DOMANDE, DISCUTE, CONFRONTA IPOTESI</b>		Osservare i fenomeni con curiosità	Formulare ipotesi per risolvere un semplice problema e per spiegare semplici fenomeni	Formulare semplici ipotesi e prova a prevedere risultati di esperimenti
				Utilizzare tabelle per registrare risultati di esperimenti
				Distinguere un enunciato vero da uno falso, uno possibile da uno impossibile

<b>SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI DEGLI ARTEFATTI TECNOLOGICI</b>		Sviluppare curiosità ed interesse verso le nuove tecnologie	Riconoscere nel mondo che lo circonda gli strumenti tecnologici	Avere familiarità con strumenti e materiali tecnologici.
---	--	---	---	--

**Scuola primaria**

<b>Quadro delle competenze chiave europee</b>	<b>Quadro delle competenze chiave di cittadinanza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>▪ <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>▪ <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li> <li>▪ <b>Competenza digitale</b></li> <li>▪ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>▪ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>▪ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>▪ <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comunicare</b></li> <li>▪ <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>▪ <b>Risolvere problemi</b></li> <li>▪ <b>Progettare</b></li> <li>▪ <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></li> <li>▪ <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>▪ <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>▪ <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> </ul>

“La scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. “Così la scuola svolge un fondamentale ruolo educativo e di orientamento, fornendo all'alunno le occasioni per acquisire consapevolezza delle sue potenzialità e risorse, per progettare la realizzazione di esperienze significative e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese” (Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni. Comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Partecipa alla conversazione rispettando i turni.</p>	<p>Ascolta ed esegue semplici istruzioni. Ascolta e comprende il significato di conversazioni e semplici testi. Interviene in modo adeguato e ordinato nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze e di semplici testi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
---------------------------------	--	---	--	--	--

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Legge e interpreta parole e frasi. Coglie il significato globale di brevi e semplici testi. Acquisisce la tecnica della lettura.</p>	<p>Legge correttamente e con espressività semplici testi. Coglie i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Legge e individua la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Legge e ricerca informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune tecniche di supporto alla comprensione. Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie. Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in modalità silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
-----------------------	---	---	--	--	---

<b>Scrittura</b>	Organizza da un punto di vista grafico la pagina (margin, spazi) e la comunicazione scritta,	Produce semplici testi relativi alla vita quotidiana e di fantasia. Produce semplici testi	Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con	Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi . Rielabora testi allo scopo di	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e pertinenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
------------------	--	---	---	---	--

	utilizzando diversi caratteri. Scrive didascalie di commento alle immagini. Produce semplici testi sulla base di linee guida.	secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.	situazioni quotidiane. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.	
<b>Acquisizione ed espansione del</b>	Attribuisce un significato	Attribuisce un significato	Amplia il patrimonio lessicale attraverso	Conosce le relazioni di	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti

<b>lessico ricettivo e</b>	corretto alle	corretto a parole	esperienze scolastiche ed	significato fra le	termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>produttivo</b>	parole e le	nuove e le	extrascolastiche e attività	parole e	
	utilizza	utilizza	di interazione orale e di	i principali	
	adeguatamente	adeguatamente	lettura.	meccanismi	
	in contesti	in contesti	Usa in modo appropriato	di derivazione e li	
	diversi.	diversi.	le parole man mano	utilizza per	
			apprese.	ampliare il	
			Effettua semplici ricerche	proprio patrimonio	
			su parole ed espressioni	lessicale.	
			presenti nei testi, per	Comprende e	
			ampliare il lessico d'uso.	utilizza parole e	
				termini specifici	

legati alle

discipline di

studio.

Riconosce e

denomina le parti

variabili ed

invarianti del

discorso e gli

elementi basilari

di una frase

Utilizza il

dizionario come

strumento di

consultazione.

<p><b>Elementi di grammatic a esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p>	<p>Coglie la corretta corrispondenza tra fonema e grafema.          Conosce gli elementi principali della frase.          Riflette sulle prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.          Analizza la struttura della frase.          Classifica le principali parti del discorso.</p>	<p>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè' dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).          Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.          Comprende le principali relazioni di significato tra le parole .          Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice.          Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.          Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.          E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
---	--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **STORIA**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Comprende avvenimenti fatti e fenomeni del proprio vissuto.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p>	<p>Osserva ed esamina fonti di diversa natura per ricavarne informazioni.</p>	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Classifica e usa fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in semplici schemi.	Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute. Riconosce relazioni di successione, durata e contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati. Riconosce e utilizza alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo. Riconosce la ciclicità, mutamenti e permanenze in fatti o fenomeni vissuti o narrati. Riconosce semplici relazioni di causa/effetto in esperienze vissute o	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate
--	---	--	--	--	---

<b>Strumenti concettuali</b>	Utilizza concettualizzazioni pertinenti: successione,	fatti narrati. Identifica e conosce i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura,nelle	Segue e comprende vicende storiche recenti e dell'antichità attraverso l'ascolto o lettura, di storie,	Usa cronologie e carte storico/geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi
------------------------------	---	--	--	---	---

	<p>contemporaneità, durata e ciclicità.</p>	<p>persone,nelle cose.</p>	<p>racconti, e testimonianze orali. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		<p>caratterizzanti</p>
<p><b>Produzione orale e scritta</b></p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti mediante semplici</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi</p>	<p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente e sa</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse</p>

verbalizzazioni e testi

scritti.

grafismi e disegni.

Ricostruisce fatti ed

eventi della propria

storia personale

utilizzando il metodo

della ricerca.

Riferisce in modo

coerente e ordinato

fatti ed eventi della

propria storia

personale.

scritti e con risorse digitali

Riferisce in modo semplice

e coerente le conoscenze

acquisite.

individuare distintive: la

periodizzazione e la narrazione.

Elabora in forma di racconto

orale e scritto gli argomenti

studiati.

digitali.

ù

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **GEOGRAFIA**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
----------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------

<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici.	Sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici. Riconosce gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distingue tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b>Linguaggio della geografia città</b>	Utilizza il linguaggio della geografia per rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	Osserva e rappresenta spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
<b>Paesaggio</b>	Osserva e descrive uno	Riconosce, distingue	Conosce il territorio circostante	Riconosce e denomina i	Individua i caratteri che

	<p>spazio vissuto e gli elementi che lo compongono.</p>	<p>e descrive gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>	<p>attraverso la percezione e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>
--	---	--	---	--	--

**Regione  
e  
sistema  
territori  
ale**

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi legati da rapporti di connessione e interdipendenza.

Identifica gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.

Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.



DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------

**Numeri**  
**Utilizzare la**  
**matematica per il**  
**trattamento**  
**quantitativo**  
**dell'informazione**

Conta oggetti in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in lettere, riconosce il valore posizionale delle cifre.  
Confronta e ordina i numeri e li rappresenta graficamente sulla linea, sull'abaco e sulle tabelle. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.  
Analizza situazioni problematiche della realtà circostante e cerca soluzioni formulando ipotesi.

Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di  $2/3$ . Legge e scrive i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre, confrontandoli ordinandoli, e rappresentandoli sulla retta.  
Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna.  
Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.

Rappresenta, compone, scompone, costruisce, legge, scrive i numeri naturali entro ed oltre il 1000.  
Utilizza procedure di calcolo scritto e mentale relative alle 4 operazioni.  
Legge, scrive, confronta i numeri decimali e li rappresenta sulla retta; esegue semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  
Analizza situazioni problematiche del vissuto quotidiano formulando soluzioni e verbalizzando

Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.  
Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.  
Esegue calcoli mentali e scritti con i numeri naturali e decimali.  
Conosce il concetto di frazione.  
Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  
Analizza situazioni problematiche concrete, formula ipotesi risolutive, verbalizza il procedimento adeguato.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con  
i. numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.

strategie e  
processi

<b>Spazio e figure</b> <b>Acquisire</b> <b>progressivamente</b> <b>forme tipiche del</b> <b>pensiero</b>	Utilizza adeguatamente gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi.	Comunica correttamente la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stima le distanze e i volumi a partire dal proprio	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario
--	---	--	---	--	--

<p><b>matematico</b></p>	<p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche.</p>	<p>Descrive un percorso e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane. Conosce e classifica i diversi tipi di linee. Confronta e misura grandezze.</p>	<p>corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riesce a dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. Riesce a risolvere facili problemi riguardanti il perimetro delle principali figure geometriche</p>	<p>simmetrie. Costruisce e rappresenta le principali figure geometriche. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. Utilizza strumenti significativi e simmetrie. Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione per realizzarlo.</p>	<p>tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>
--------------------------	---	--	--	---	--

<p><b>Relazioni ,dati e previsioni</b></p> <p><b>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero</b></p>	<p>Classifica in base a una o più proprietà.</p> <p>Rappresenta relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi.</p> <p>Riconosce eventi certi. Classifica in base a una o</p>	<p>Classifica oggetti e figure in base ad una o più proprietà. Raccoglie dati ed è in grado di organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti o dei</p>	<p>Effettua misurazioni con misure convenzionali.( lineari e di superficie).</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>
--	---	--	--	--	---

<b>matematico</b>	più proprietà. Rappresenta relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi. Riconosce eventi certi.		fini. Argomenta su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze, lunghezze tempo, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	struttura. Conosce le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse e le usa per effettuare misure e stime. Quantifica in semplici contesti le probabilità di un evento.	Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Rappresenta situazioni problematiche con tabelle e grafici di varia tipologia.
-------------------	--	--	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osserva i cambiamenti dell'ambiente circostante. Distingue i viventi dai non viventi. Coglie la ciclicità eventi.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze. Discrimina corpi liquidi, solidi, gassosi. Effettua semplici esperimenti per rilevare trasformazioni. Osserva e distingue le	Sviluppa atteggiamenti di curiosità. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osserva fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni . Esplora i fenomeni con approccio scientifico Argomenta su problemi oggetto di indagine. Deduce e formula ipotesi. Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi.  Prospetta soluzioni ed

		caratteristiche dei tre regni della natura.  Descrive e confronta gli elementi della realtà	fatti.	partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.  Usa varie fonti (libri,	interpretazioni, e ne prevede alternative.
--	--	---	--------	---	--

circostante attraverso

osservazioni ed

esperimenti. Opera

semplici classificazioni

secondo criteri diversi.

Osserva i fenomeni

atmosferici e comprende

il ciclo dell'acqua.

Osserva e descrive la

periodicità dei fenomeni

internet, discorsi degli adulti,

ecc.) per

ricercare informazioni e

spiegazioni sui problemi che

lo

interessano.

		naturali.			
<b>L'uomo i viventi e l'ambient e</b>	Riconosce, con  l'osservazione, le  fasi evolutive  degli esseri viventi	Osserva e descrivere  l'aspetto fisico e il  comportamento di alcuni  animali.  Individua somiglianze e  differenze tra gli  elementi dell'ambiente.  Individua e descrive le  parti della pianta e le loro  funzioni.  Individua le  interrelazioni tra gli	Riconosce in altri  organismi viventi , in  relazione con i loro  ambienti, bisogni  analoghi ai propri.  Riconosce e descrive le  caratteristiche del proprio  ambiente.  Osserva e presta  attenzione al  funzionamento del  proprio corpo (fame,	Riconosce che la vita di ogni  organismo è in relazione con  altre e differenti forme di  vita.  Ha cura della propria salute  anche dal punto di vista  alimentare e motorio.  Elabora i primi elementi di  classificazione animale e  vegetale sulla base di  osservazioni personali.  Individua la diversità dei	Riconosce le principali  caratteristiche e i modi di vivere di  organismi animali e vegetali  Ha consapevolezza della struttura  e dello sviluppo del proprio corpo,  nei suoi diversi organi e  apparati,ne riconosce e descrive il  funzionamento utilizzando modelli  intuitivi ed ha cura della sua salute  Ha atteggiamenti di cura e  di rispetto verso l'ambiente  scolastico, naturale e sociale.

		<p>elementi dell'ambiente e gli ambienti.</p>	<p>sete, freddo, caldo, dolore, ecc)</p>	<p>viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Coglie la diversità tra</p>	
--	--	---	--	--	--

				ecosistemi.	
	<p>Opera semplici classificazioni, e</p>	<p>Riconosce le trasformazioni introdotte</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua</p>	<p>Passa gradualmente dalla seriazione in base a una</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti</p>

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>discrimina l'oggetto dal materiale che lo costituisce.</p> <p>Individua le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.</p>	<p>dall'uomo nell'ambiente.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	<p>la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà e ne riconosce funzioni ed uso.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individua unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate.</p> <p>Sa valutare e autovalutarsi.</p>	<p>proprietà, alla costruzione e utilizzo di strumenti anche di uso comune utilizzando prima le prime misure in unità e poi le unità convenzionali.</p> <p>Indaga i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p>	<p>quantitativi e qualitativi ,</p> <p>Fa misurazioni.</p> <p>Identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Registra dati significativi con rappresentazioni grafiche e schemi.</p>
--	---	--	---	---	---

DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e frasi di uso quotidiano	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. Identifica semplici dettagli in testi orali.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b>	Riferisce semplici messaggi ed espressioni	Produce semplici frasi riferiti a oggetti e persone	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di
				Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	informazioni semplici e di routine.

<p><b>Lettura (comprension e scritta)</b></p>	<p>Comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Comprende semplici messaggi cogliendone il significato globale.</p>	<p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrive parole semplici</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<p><b>Nucleo fondante</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
-------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<b>Esprimere e comunicare</b>	Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Legge e interpreta in modo critico e attivo il linguaggio iconico e multimediale.	Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<b>Osservare e leggere</b>	Esplora in modo	E' in grado di	Sperimenta le	Guarda e osserva con consapevolezza	Sperimenta strumenti e

<b>le immagini</b>	guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	tecniche e i codici propri del linguaggio iconico e multimediale.	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Sperimenta l'uso delle tecnologie e della comunicazione audiovisiva.	tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.	Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **ED.FISICA**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Il corpo e la sua relazione e con lo spazio e il tempo</b>	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre-saltare afferrare lanciare ecc.). Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture	Coordina e utilizza schemi motori di base; (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.	L'alunno ha la consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.

		ritmiche.			
--	--	-----------	--	--	--

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi; comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>Esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo di movimenti anche ritmati e/o coreografici.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<p>Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</p>	<p>Identifica l'importanza delle regole per giochi e sport: sa rispettarle e in modo graduale, assume il ruolo di garante.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente ai giochi</p>	<p>Agisce nel rispetto delle regole e della sicurezza propria e degli altri sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico.</p>

			<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
<p><b>Salute e benessere.</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione</b></p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi legati al proprio</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi legati al proprio benessere</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la</p>	<p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi a sani stili di</p>

benessere	psicofisico, alla cura del	sicurezza nei vari ambienti di	legato alla cura del	vita legati alla cura
psicofisico, alla cura del proprio	proprio corpo e ad un corretto regime	vita. Riconosce il rapporto tra	proprio corpo ad una corretta alimentazione.	del proprio corpo e ad un corretto

	corpo e ad un corretto regime alimentare. Utilizza spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	alimentare. Utilizza spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconosce e applica i criteri di sicurezza per se e per gli altri.	regime alimentare.
--	--	--	--	--	--------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **MUSICA**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
------------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p><b>Fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<p>Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente. Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.</p>	<p>Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente. Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.</p>	<p>Valuta aspetti funzionali, emotivi, estetici in brani musicali di vario genere e stile- Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: altezza, intensità ritmo. Rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali l'esecuzione di semplici filastrocche e ostinati ritmici.</p>	<p>Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Conosce brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione vocale e strumentale. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<p><b>Canto e semplici strumenti</b></p>	<p>Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva. Esegue semplici brani</p>	<p>Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva. Esegue semplici brani</p>	<p>Utilizza voce, strumenti per migliorare le proprie capacità di esecuzione di semplici brani cantati e suonati.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e</p>

	<p>vocali e strumentali di diverso genere.</p>	<p>vocali e strumentali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/ostinati ritmici curando l'intonazione, e il ritmo.</p>		<p>l'interpretazione Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
--	--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **TECNOLOGIA**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nucleo fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Vedere e osservare</b>	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Osserva i fenomeni con approccio scientifico. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso. Individua le funzioni di una semplice macchina, rileva le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento.	<p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti diversi.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Conosce comportamenti pericolosi in ambiti	Distingue le trasformazioni naturali da quelle tecnologiche. Sa realizzare dei semplici artefatti.	Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. Elabora semplici progetti	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una

		diversi.		individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Usa mezzi di comunicazione ed è in	Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale. Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Osservando oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia della umanità. Comprende che con molti dispositivi di uso	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

		<p>grado di farne un</p> <p>impiego adeguato alle</p> <p>situazioni.</p>		<p>comune occorre</p> <p>interagire attraverso</p> <p>segnali e istruzioni.</p> <p>Utilizza le Tecnologie</p> <p>della</p> <p>Informazione e della</p> <p>Comunicazione (TIC)</p> <p>nel proprio lavoro.</p>	
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **RELIGIONE**  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
----------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il mondo come realtà meravigliosa</li> <li>- Riconosce come nella bellezza della natura si possono scoprire tracce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio.</li> <li>- Sa descrivere alcuni aspetti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana ma complementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li>- Riconosce avvenimenti, persone e strutture</li> </ul>
---------------------	---	---	---	---	--

	<p>di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente di Gesù.</li> </ul>	<p>della vita quotidiana e familiare al tempo di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa; riconosce la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni miti sull'origine del mondo.</li> <li>- Comprende che in Gesù si avverano le profezie dell'Antico Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce episodi della vita di Gesù, in particolare alcune parabole e miracoli.</li> </ul>	<p>fondamentali della Chiesa Cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive i principali contenuti del credo.</li> <li>- Conosce il significato dei Sacramenti</li> <li>- Conosce gli elementi principali delle diverse religioni presenti nel modo sapendo che ognuna è degna di essere conosciuta e rispettata .</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

**La Bibbia e  
le  
altre  
fonti**

- Conosce, dai racconti biblici, gli episodi principali legati alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù.

- Conosce attraverso i brani della Genesi la storia della Creazione del mondo.  
- Sa riferire con proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù e alcune parabole narrate nei Vangeli.

- Comprende attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio  
- Ricostruisce le tappe della salvezza attraverso figure significative  
- Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate

- Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere dai testi apocrifi.

- Sa confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Sa riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</li> <li>- Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riferire con proprietà di linguaggio episodi concernenti la nascita di Gesù.</li> <li>- Conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'origine della festa natalizia e le tradizioni presenti nel mondo</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Sa manifestare stupore	- Sa manifestare stupore	- Sa percepire nella Storia	- Riconosce nella vita e	- Matura un atteggiamento

	di fronte alla bellezza del Creato	di fronte alla bellezza dell'universo come opera di Dio. - Sa riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente	della Salvezza la presenza di un Dio che interviene nella storia del suo Popolo	negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Comprende come gli atteggiamenti di Gesù esemplificano il comandamento dell'amore per il prossimo	di rispetto per le culture diverse dalla propria - Comprende il concetto di Ecumenismo e favorisce la conoscenza e il rispetto dell'altro
--	------------------------------------	---	---	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>Sa portare il materiale scolastico e averne cura. Sa rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale della scuola.</p> <p>Riconosce i propri bisogni. Comprende la necessità delle regole, anche riguardo alla propria e altrui sicurezza.</p> <p>Rispetta le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</p> <p>Tollera circostanze avverse. Usa buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti. Esprime le proprie emozioni e i propri bisogni. Comunica utilizzando diversi</p>	<p>Sa essere puntuale nello svolgimento degli incarichi affidati e responsabile del materiale scolastico</p> <p>Sa rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico. Riconosce i propri punti di forza. Comprende la necessità delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Rispetta le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche. Modifica il proprio comportamento in seguito a richiami. Usa buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</p> <p>Controlla propria</p>	<p>E' in grado di svolgere responsabilmente gli incarichi affidati.</p> <p>Sa organizzare autonomamente spazi e materiali nei diversi contesti avendone cura.</p> <p>Riconosce i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Comprende il senso delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza. Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti.</p> <p>Modifica il proprio comportamento in seguito a richiami.</p> <p>Sa relazionarsi in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Sa controllare le proprie</p>	<p>Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà.</p> <p>E' responsabile nello svolgimento di ruoli assunti</p> <p>Rispetta e ha cura sia dell'ambiente scolastico che extrascolastico.</p> <p>Riconosce e valorizza i propri punti di forza.</p> <p>Accetta i propri limiti.</p> <p>Comprende il senso delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti.</p> <p>Modifica il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.</p> <p>Sa relazionarsi in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Sa controllare le proprie</p>	<p>Riconosce l'importanza dell'aiuto altrui nell'affrontare problemi e difficoltà.</p> <p>Rispetta ruoli e impegni assunti all'interno di un gruppo</p> <p>Si prefigge obiettivi non immediati e perseguibili.</p> <p>Riconosce e valorizza i propri punti di forza.</p> <p>Accetta i propri limiti e si attiva per superarli.</p> <p>Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti.</p> <p>E' consapevole che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.</p> <p>Modifica il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.</p> <p>Sa relazionarsi in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Sa controllare le proprie emozioni.</p>
--	--	---	---	--



<p>linguaggi.(orale, scritto, grafico pittorico, corporeo e mimico gestuale).</p> <p>Partecipa alle attività. Ascolta gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Acquisisce gradualmente la capacità di accettare e rispettare tutti i compagni. Riconosce l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Accetta, rispetta e sa essere solidale con l'altro da sé, riconoscendo l'alterità come un valore.</p> <p>Riconosce ed applica le norme igieniche, attiva comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie. Riconosce le esigenze del proprio corpo ed individua l'alimentazione più adeguata.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole del pedone.</p>	<p>spontaneità.</p> <p>Tollera circostanze avverse. Percepisce la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>Esprime le proprie emozioni. Comunica utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico pittorico, corporeo e mimico gestuale).</p> <p>Partecipa alle attività. Ascolta gli interventi di coetanei e adulti. Rispetta il proprio turno di intervento. Rispetta le opinioni diverse dalle proprie.</p> <p>Sa lavorare a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>E' disponibile a prestare i propri materiali.</p> <p>Riconosce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>Riconosce i diversi stati emotivi dell'altro, mostrando disponibilità all'ascolto e all'accoglienza</p> <p>Riconosce ed applica le norme igieniche, attiva i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie.</p>	<p>emozioni. Percepisce la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>Esprime vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.</p> <p>Comunica esperienze, informazioni ed idee utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>Partecipa alle attività in modo propositivo. Ascolta con attenzione gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Rispetta il proprio turno di intervento. E' disponibile al confronto e rispetta le opinioni altrui.</p> <p>Contribuisce al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Riconosce i concetti di diritto e dovere ed identifica nessi di complementarietà.</p> <p>Ascolta e rispetta punti di vista diversi dal proprio attivando un confronto critico.</p> <p>Riconosce ed applica le norme igieniche, attiva</p>	<p>emozioni.</p> <p>Esprime vissuti ed emozioni in modo adeguato.</p> <p>Comunica esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi. Comunica in modo sempre più chiaro, preciso e completo.</p> <p>Partecipa alle attività in modo propositivo.</p> <p>Accetta il confronto e rispetta le opinioni altrui.</p> <p>Motiva le proprie opinioni. Contribuisce al lavoro a coppie e in piccoli gruppi. Accetta il ruolo assegnato. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Assume comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>E' consapevole delle</p>	<p>Esprime vissuti ed emozioni in modo adeguato.</p> <p>Comunica esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario. Partecipa alle attività in modo propositivo.</p> <p>Accetta il confronto e rispetta le opinioni altrui.</p> <p>Motiva le proprie opinioni. Contribuisce al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>Accetta il ruolo assegnato. Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>E' consapevole delle problematiche dell'attuale condizione umana (ambientali, energetiche, nuove culture ...).</p>
---	---	---	---	---

		<p>comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura</p>	<p>problematiche dell'attuale condizione umana (ambientali, energetiche, nuove culture ...). Conosce e tutela il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.</p> <p>Conosce alcuni diritti e doveri del cittadino. Matura gradualmente il senso di responsabilità per una</p>	<p>Conosce e tutela il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.</p> <p>Conosce alcuni diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Matura gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> <p>Assume comportamenti di accoglienza e di solidarietà.</p>
--	--	--	--	--



	<p>Identifica alcuni errori alimentari e i problemi ad essi connessi . Riconosce e rispetta la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>delle malattie. Identifica la piramide alimentare e la composizione nutritiva dei principali alimenti. Riconosce e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista. Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata.</p>	<p>corretta convivenza civile. Partecipa ad iniziative di solidarietà. Confronta la funzione della regola e della legge. Ascolta e rispetta punti di vista diversi, mostrando disponibilità verso l' "altro", attivando un controllo critico Riconosce alcune problematiche del proprio corpo legate a fattori ambientali o ad abitudini di vita scorrette Riconosce il fabbisogno energetico di una giornata tipo.  Riconosce e rispetta la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista  Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme di riutilizzo di oggetti e materiali.</p>	<p>Partecipa ad iniziative di solidarietà. Riconosce i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale. Rispetta ruoli e impegni assunti all'interno del gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni Riconosce le norme di sicurezza dei vari ambienti e attiva comportamenti adeguati.  Riconosce e rispetta la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, (raccolta differenziata/riutilizzo di oggetti e materiali) Riconosce le principali organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli Analizza i principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.  Attiva atteggiamenti di interesse verso altre culture.</p>
--	---	---	--	--

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## ITALIANO DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi;</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>Raccontare storie personali ed esperienze vissute rispettando coerenza cronologica e lessicale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi;</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola;</p> <p>Raccontare storie personali ed esperienze vissute rispettando coerenza cronologica e lessicale.</p>	<p>Comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo per raccontare, descrivere e spiegare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire, raccontare ed esporre con un lessico chiaro e ordinato, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire, raccontare ed esporre con un lessico chiaro e ordinato, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

--	--	--	--	--	--

<p><b>Letture e comprensione</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (grafemi e fonemi) ad alta voce;</p> <p>Cogliere il senso globale e le informazioni di semplici frasi e brevi testi;</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa brevi e semplici testi;</p> <p>Comprendere semplici testi di vario genere cogliendone il senso globale e lo scopo comunicativo.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura funzionali ai diversi scopi comunicativi;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi semplici e complessi;</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e le intenzioni dell'autore.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi semplici e complessi;</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e le intenzioni dell'autore.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>Scrivere sotto dettatura batterie di parole curando grafia e ortografia.</p>	<p>Produrre frasi e brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione;</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi curando grafia e ortografia.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di varia tipologia;</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e lessicali per raccontare e descrivere;</p>	<p>Rielaborare e produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>Analizzare e riassumere testi di vario tipo in modo coerente;</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico ampio e funzionale in base allo scopo comunicativo e per esprimere le proprie riflessioni.</p>	<p>Rielaborare e produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>Analizzare e riassumere testi di vario tipo in modo coerente;</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico ampio e funzionale in base allo scopo comunicativo e per esprimere le proprie riflessioni.</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Usare in modo appropriato le parole nuove apprese;</p> <p>Riconoscere la completezza di semplici frasi e testi e riconoscere la correttezza ortografica di batterie di parole.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e in diversi contesti comunicativi il proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>Analizzare frasi e testi per individuare le principali parti del discorso e le categorie lessicali.</p>	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche;</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni.</p>	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche;</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni;</p>
--------------------------------	---	---	--	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Comprendere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità; definire durate di eventi per coglierne mutamenti e permanenze.	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella nostra mente.	Orientarsi con i punti cardinali e con il reticolo geografico.	Orientarsi usando i punti cardinali.  Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare ambienti noti (la pianta dell'aula, e di altri ambienti comuni e familiari).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e grafici.  Leggere e interpretare carte geografiche di tipo diverso.	Analizzare dati geografici interpretando carte, grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.  Localizzare e comprendere i caratteri generali delle principali regioni fisiche dei diversi continenti.

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Comprendere come le caratteristiche di un ambiente abbiano favorito o meno l'insediamento umano.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.</p>
-------------------------	--	---	---	--	---

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Proporre azioni di salvaguardia del paesaggio naturale.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare modalità di intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	---	---	---	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere e operare con i numeri. Applicare procedure di calcolo.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri oltre il 100. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.  Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.  Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.  Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali.
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Orientarsi nello spazio.  Conoscere le figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Denominare, classificare, descrivere, operare con le figure geometriche.

<b>Relazioni ,dati e previsioni</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Effettuare misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.  Leggere e costruire diversi tipi di grafici.  Risolvere situazioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e/o convenzionali.  Costruire e leggere diversi tipi di grafici	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.  Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali.  Rappresentare, leggere, interpretare relazioni, dati, situazioni di probabilità.  Risolvere situazioni problematiche anche in
-------------------------------------	---	--	---	---	--

		problematiche.	Risolvere situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	contesti più complessi.
--	--	----------------	-------------------------------------	---	-------------------------

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.	Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi.	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Osservare e descrivere fenomeni naturali e ambientali con un approccio scientifico e utilizzando un linguaggio appropriato. Capire i concetti fondamentali legati alla materia.	Saper osservare e descrivere fenomeni naturali e ambientali utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà ambientale. Raccontare ciò che si è osservato o sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà ambientale.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche, modelli e schemi di livello adeguato.
---	---	---	--	--	---

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.	Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.	Rispettare l'ambiente promuovendo comportamenti responsabili e sostenibili.	
		Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.		

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>LISTENING SPEAKING</b>	Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici istruzioni.  Ripetere correttamente vocaboli proposti.	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.  Ripetere suoni, parole e frasi in modo accurato.  Partecipare a brevi conversazioni utilizzando strutture note.	Ascoltare e comprendere parole e istruzioni di uso quotidiano, dialoghi e storie.  Dialogare utilizzando il lessico acquisito e semplici strutture note	Ascoltare e comprendere istruzioni, brani e dialoghi relativi alla vita quotidiana cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Dialogare utilizzando il lessico acquisito e le strutture note, pronunciando suoni, parole e frasi in modo accurato e con la corretta intonazione	Ascoltare e comprendere istruzioni, brani, testi multimediali e dialoghi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi conosciute.  Dialogare utilizzando il lessico acquisito e le strutture note, pronunciando suoni, parole e frasi in modo accurato e con la corretta intonazione.

<b>READING</b>	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
----------------	--	--	---	---	---

<b>WRITING</b>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi.  Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi.  Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi.  Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese, stabilendo relazioni tra semplici elementi grammaticali e linguistici
----------------	---	---	--	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà

	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte..</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,</p>

	(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	spazio), individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
--	---	--	--	--	--

31

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e
---	--	---	---	--	---

				nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ED.FISICA  
DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Conoscere ed eseguire gli schemi motori di base.	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi	Coordinare e combinare schemi motori organizzando il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Coordinare e combinare schemi motori organizzando il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e assumere posture diverse con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e per comunicare stati d'animo.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	<p>Esprimersi in modo consapevole, creativo e originale attraverso il corpo, assumendo posture e movimenti per interpretare ruoli e situazioni.</p>	<p>Esprimersi in modo consapevole, creativo e originale attraverso il corpo, assumendo posture e movimenti per interpretare ruoli e situazioni.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<p>Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	<p>Conoscere ed applicare, nel rispetto delle regole, modalità esecutive di giochi motori.</p>	<p>Partecipare ai giochi rispettando le regole.</p>	<p>Partecipare in modo attivo e corretto a giochi e attività sportive, applicando le regole, collaborando con gli altri e mettendo in pratica modalità di gioco individuali e di squadra.</p>	<p>Partecipare in modo attivo e corretto a giochi e attività sportive, applicando le regole, collaborando con gli altri e mettendo in pratica modalità di gioco individuali e di squadra.</p>
<p><b>Salute e benessere. Sicurezza e prevenzione</b></p>	<p>Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</p>	<p>Conoscere e mettere in pratica norme per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'attività motoria, riconoscendo il valore del movimento e di una sana alimentazione per il benessere e uno stile di vita salutare.</p>	<p>Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'attività motoria, riconoscendo il valore del movimento e di una sana alimentazione per il benessere e uno stile di vita salutare.</p>

DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare, descrivere ed interpretare il paesaggio sonoro	Ascoltare, discriminare e catalogare i suoni	<p>Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali strumenti musicali.</p>	<p>Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo.</p> <p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali.</p>	<p>Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto.</p> <p>Ascoltare e descrivere brani musicali di vario genere, riconoscendone usi, funzioni e significati espressivi.</p> <p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Seguire pulsazione, ritmo e musica con il corpo.</p> <p>Interpretare brani musicali mediante gesti, suono e la voce</p>	<p>Riprodurre semplici cellule ritmiche mediante il corpo e gli strumenti musicali di base.</p> <p>Interpretare brani musicali mediante gesti suono, voce e strumenti musicali di base.</p>	<p>Scrivere semplici partiture mediante la notazione non convenzionale.</p> <p>Riprodurre con il corpo e gli strumenti musicali di base</p> <p>semplici partiture scritte in notazione non convenzionale.</p> <p>Interpretare brani musicali mediante gesti suono, voce e strumenti musicali di base.</p>	<p>Interpretare brani musicali con la voce, gli strumenti di base e il corpo, decodificando i gesti di conduzione.</p> <p>Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione convenzionale.</p> <p>Inventare ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali di base.</p>	<p>Interpretare brani musicali con la voce, gli strumenti di base e il corpo, decodificando i gesti di conduzione.</p> <p>Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione convenzionale</p> <p>Inventare ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali di base</p>

DALLA PRIMA CLASSE ALLA QUINTA CLASSE

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e le loro funzioni.	Osservare e riconoscere elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<b>Intervenire e trasformare</b>	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
----------------------------------	--	--	---	--	--

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Scopre il mondo come realtà meravigliosa.</p> <p>Riconosce come nella bellezza della natura si possono scoprire tracce di Dio.</p> <p>Sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente di Gesù.</p>	<p>Riconosce che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio.</p> <p>Sa descrivere alcuni aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare al tempo di Gesù.</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa; riconosce la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.</p>	<p>Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana ma complementari.</p> <p>Conosce alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>Comprende che in Gesù si avverano le profezie dell'Antico Testamento.</p>	<p>Conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto.</p> <p>Conosce episodi della vita di Gesù, in particolare alcune parabole e miracoli.</p>	<p>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</p> <p>Descrive i principali contenuti del credo.</p> <p>Conosce il significato dei Sacramenti.</p> <p>Conosce gli elementi principali delle diverse religioni presenti nel mondo sapendo che ognuna è degna di essere conosciuta e rispettata.</p>

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>Conosce, dai racconti biblici, gli episodi principali legati alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù.</p>	<p>Conosce attraverso i brani della Genesi la storia della Creazione del mondo.</p> <p>Sa riferire con proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù e alcune parabole narrate</p>	<p>Comprende attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio.</p> <p>Ricostruisce le tappe della salvezza attraverso figure significative.</p> <p>Sa riconoscere nel testo biblico la</p>	<p>Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere dai testi apocrifi.</p>	<p>Sa confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---	--

		nei Vangeli.	struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.		
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Sa riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ecc.).</p>	Riconosce la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.	<p>Sa riferire con proprietà di linguaggio episodi concernenti la nascita di Gesù.</p> <p>Conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.</p>	Conosce l'origine della festa natalizia e le tradizioni presenti nel mondo
<b>I valori etici e religiosi</b>	Sa manifestare stupore di fronte alla bellezza del Creato.	<p>Sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo come opera di Dio.</p> <p>Sa riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente.</p>	Sa percepire nella Storia della presenza di un Dio che ha scritto la storia del suo Popolo.	<p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Comprende come gli atteggiamenti di Gesù esemplificano il comandamento dell'amore per il prossimo.</p> <p>Conosce episodi della vita di Gesù, in particolare alcune</p>	<p>Matura un atteggiamento di rispetto per le culture diverse dalla propria.</p> <p>Comprende il concetto di Ecumenismo e favorisce la conoscenza e il rispetto dell'altro.</p>

				parabole e miracoli.	
--	--	--	--	----------------------	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE**  
**QUINTA**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale.	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità	Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità	Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità	Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità	Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità
----------------------------------	--	--	--	--	--

**secondaria di I grado**

## CURRICOLO VERTICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CURRICOLO DI ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	1.1 Sviluppa consapevolezza del proprio ruolo comunicativo nel gruppo e utilizza strategie di ascolto attivo. 1.2 Partecipa a semplici attività cooperative, riconoscendo turni di parola e funzioni comunicative diverse. 1.3 Riconosce l'intenzione comunicativa	1.1 Partecipa in modo efficace e pertinente a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. 1.2 Usa la comunicazione orale in modo corretto per collaborare con gli altri. 1.3 Ascolta e comprende testi di vario tipo,	1.1 Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione, adeguando registro e tono alla situazione comunicativa. 1.2 Interagisce con adulti e compagni in varie situazioni modulando efficacemente la comunicazione e utilizzando strategie

	<p>dell'emittente e individua informazioni esplicite.</p> <p>1.4 Organizza brevi esposizioni seguendo una sequenza logica e utilizzando linguaggi multimodali (immagini, parole chiave).</p> <p>1.5 Partecipa a conversazioni guidate sui testi letterari ascoltati o letti in classe, riconoscendo personaggi, ambientazioni e temi.</p> <p>1.6 Ascolta letture ad alta voce cogliendo ritmo, intonazione ed emozioni veicolate dal testo.</p> <p>1.7 Esprime semplici opinioni personali sui testi, motivandole con riferimenti immediati alla narrazione.</p>	<p>individuando informazioni implicite e distinguendo fatti, opinioni e punti di vista.</p> <p>1.4 Espone oralmente in modo adeguato per chiarire concetti e sviluppare idee, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>1.5 Partecipa a discussioni letterarie riconoscendo temi, valori e conflitti presenti nei testi.</p> <p>1.6 Ascolta letture ad alta voce per cogliere scelte stilistiche e aspetti espressivi.</p> <p>1.7 Confronta opinioni e interpretazioni diverse, motivando il proprio punto di vista.</p>	<p>comunicative differenti a seconda del contesto (formale/informale, pubblico/privato).</p> <p>1.3 Analizza in modo critico messaggi provenienti anche dai media digitali, riconoscendo la fonte e distinguendo scopi, punti di vista e strategie persuasive dell'emittente.</p> <p>1.4 Espone e argomenta oralmente adottando un lessico specifico in relazione alle diverse situazioni, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>1.5 Partecipa a conversazioni e dibattiti interpretativi sui testi letterari, sostenendo tesi e confutando idee diverse.</p> <p>1.6 Analizza aspetti linguistici e stilistici ascoltando letture ad alta voce.</p> <p>1.7 Riflette su temi culturali, etici e sociali presenti nei testi, collegandoli al contesto storico o all'esperienza personale.</p>
<p><b>2. LETTURA</b></p>	<p>2.1 Legge in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione.</p> <p>2.2 Individua durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative e riconosce le caratteristiche dei diversi generi testuali.</p> <p>2.3 Utilizza strategie di comprensione (anticipazioni, domande, verifiche) per orientarsi nel testo.</p> <p>2.4 Coglie relazioni di causa-effetto e sequenze logiche per riorganizzare le informazioni.</p> <p>2.5 Utilizza mappe, parole-chiave e strumenti grafici per sintetizzare il contenuto.</p> <p>2.6 Legge testi narrativi brevi (fiabe, racconti, miti, leggende) sviluppando il piacere della lettura.</p> <p>2.7 Riconosce elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, spazio, intreccio.</p> <p>2.8 Individua temi e messaggi essenziali con il</p>	<p>2.1 Modula voce, ritmo e intonazione in funzione del contenuto e dello scopo comunicativo.</p> <p>2.2 Individua durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni essenziali applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Identifica il genere testuale, coglie i rapporti di significato utilizzando strategie di comprensione avanzate quali anticipazioni, inferenze, domande sul testo, verifiche dell'ipotesi.</p> <p>2.3 Riconosce scopi, destinatari e struttura dei principali generi testuali.</p> <p>2.4 Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza anche creando mappe, tabelle o altre forme di rappresentazione grafica.</p> <p>2.6 Legge testi narrativi e poetici riconoscendo caratteristiche di genere e struttura interna, individua temi ricorrenti, simboli e messaggi impliciti.</p>	<p>2.1 Sceglie consapevolmente la strategia di lettura più adeguata allo scopo (studio, ricerca, confronto, interpretazione).</p> <p>2.2 Riconosce relazioni logiche complesse, punti di vista, impliciti e strategie argomentative. Sviluppa capacità di lettura critica dei testi, distinguendo fatti, opinioni e intenzioni comunicative e maturando un giudizio personale</p> <p>2.3 Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale, gerarchizzando le informazioni.</p> <p>2.4 Integra informazioni provenienti da fonti diverse (testi scritti, immagini, grafici).</p> <p>2.5 Legge testi letterari appartenenti a generi diversi riconoscendone tratti linguistici, stilistici e strutturali.</p> <p>2.6 Analizza personaggi, temi, valori, punti di vista e struttura narrativa.</p> <p>2.7 Formula interpretazioni personali supportate da prove testuali.</p>

	<p>supporto dell'insegnante.</p> <p>2.9 Formula semplici anticipazioni e inferenze basate sugli indizi del testo.</p>	<p>2.7 Formula ipotesi interpretative più autonome, basandosi su indizi testuali.</p> <p>2.8 Confronta testi diversi cogliendo analogie o differenze di temi, personaggi o linguaggio.</p>	<p>2.8 Confronta testi e autori cogliendo continuità, differenze ed evoluzioni nella rappresentazione dei temi.</p>
<b>3. SCRITTURA</b>	<p>3.1 Scrive diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</p> <p>3.2 Sperimenta la scrittura come processo applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.3 Utilizza modelli di testi semplici per riconoscere struttura e scopo comunicativo.</p> <p>3.4 Riassume testi narrativi ed espositivi avviandosi ad adottare strategie diversificate: individua parole-chiave, sequenze e informazioni essenziali per costruire riassunti coerenti.</p> <p>3.5 Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici testi di scrittura creativa.</p> <p>3.6 Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> <p>3.7 Rielabora creativamente testi letti (cambiando finali, inventando episodi, riscrivendo dal punto di vista di un personaggio).</p> <p>3.8 Scrive brevi riflessioni personali sui personaggi o sugli eventi della storia.</p>	<p>3.1 Scrive testi di diverso tipo corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.2 Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.3 Individua le informazioni essenziali di un testo e le riorganizza in appunti, schemi e sintesi.</p> <p>3.4 Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario e sperimenta scelte lessicali e sintattiche diverse in funzione dello scopo comunicativo (informare, narrare, spiegare).</p> <p>3.5 Utilizza la videoscrittura per la realizzazione di semplici testi digitali, curandone l'impaginazione e utilizza strumenti digitali anche per revisionare, collaborare e presentare contenuti multimediali.</p> <p>3.6 Produce testi creativi e rielaborazioni ispirate ai modelli letterari studiati.</p> <p>3.7 Scrive brevi testi esprimendo un giudizio motivato su personaggi, scelte narrative o temi.</p> <p>3.8 Integra citazioni e riferimenti al testo nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>3.1 Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.2 Applica consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>3.3 Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, sintesi e le rielabora in modo personale.</p> <p>3.4 Integra e confronta fonti diverse, riconoscendo eventuali contraddizioni e punti di vista.</p> <p>3.5 Argomenta in modo strutturato, sostenendo tesi con prove, esempi e dati.</p> <p>3.6 Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale, integrando testo, immagini e altri linguaggi.</p> <p>3.7 Produce testi critici strutturati (commenti, recensioni, brevi saggi) utilizzando citazioni e riferimenti testuali.</p> <p>3.8 Rielabora testi letterari attraverso riscritture complesse.</p> <p>3.9 Argomenta in forma scritta sostenendo ipotesi interpretative con esempi precisi tratti dai testi.</p>
<b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4.1 Comprende ed usa le parole del vocabolario di base in modo appropriato e adotta scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>4.2 Comprende le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse.</p> <p>4.3 Usa il dizionario e rintraccia all'interno di una voce le informazioni utili.</p>	<p>4.1 Comprende e usa in modo appropriato un lessico articolato e i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4.2 Comprende le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse e usa termini del vocabolario di base anche in</p>	<p>4.1 Comprende e usa un lessico ricco e specialistico e adotta scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4.2 Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini</p>

		<p>accezioni diverse.</p> <p>4.3 Usa dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce le diverse accezioni di significato e le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>non noti all'interno di un testo.</p> <p>4.3 Usa dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce le informazioni utili, le diverse accezioni di significato e di uso delle parole per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.1 Riconosce, analizza e usa correttamente le parti del discorso.</p> <p>5.2 Riconosce e usa i segni interpuntivi e la loro funzione e comprende come la punteggiatura contribuisca alla coesione e alla chiarezza del testo.</p> <p>5.3 Riflette sui propri errori imparando a correggersi con la guida dell'insegnante, anche attraverso processi di autovalutazione.</p>	<p>5.1 Riconosce, analizza e usa correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>5.2 Riconosce e usa in modo adeguato i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>5.3 Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, imparando ad autocorreggersi nella produzione scritta e sviluppando un atteggiamento riflessivo e consapevole verso la norma linguistica.</p>	<p>5.1 Riconosce, analizza e usa correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase complessa.</p> <p>5.2 Riconosce e usa in modo consapevole i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, per migliorare coesione, chiarezza e registro.</p> <p>5.3 Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante e si autocorregge nella produzione scritta.</p>

<b>CURRICOLO DI STORIA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
	<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO</b>	<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO</b>
<b>1. USO DELLE FONTI</b>	<p>1.1 Riconosce tra le fonti quelle utili per ricavare informazioni sui principali fatti ed eventi storici dell'epoca studiata.</p> <p>1.2 Avvia la capacità di distinguere le fonti per la loro attendibilità, funzione e contesto storico.</p> <p>1.3 Utilizza le fonti per individuare semplici nessi interni tra eventi, trasformazioni e processi storici.</p> <p>1.4 Ricava informazioni essenziali da carte geostoriche, iniziando a collocare nello spazio i principali eventi studiati.</p>	<p>1.1 Ricava dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</p> <p>1.2 Utilizza diverse modalità, anche multimediali, per ricercare le fonti.</p>	<p>1.1 Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>1.2 Utilizza diverse modalità, anche multimediali, per ricercare, interpretare e rielaborare le fonti.</p>

<p><b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>2.1 Seleziona le informazioni più importanti e le organizza con mappe, schemi e risorse digitali con la guida dell'insegnante.</p> <p>2.2 Usa la linea del tempo per collocare un fatto o periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <p>2.2. Colloca eventi e processi sulle carte geostoriche per comprenderne la distribuzione spaziale.</p> <p>2.2. Memorizza alcune date essenziali come riferimento per la costruzione di una prima consapevolezza cronologica.</p>	<p>2.1 Seleziona le informazioni e le organizza con mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive, anche sfruttando le risorse multimediali.</p> <p>2.2 Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>2.3 Memorizza date fondamentali e colloca correttamente gli eventi su linee del tempo e carte geostoriche europee.</p> <p>2.4 Riconosce la periodizzazione tra età moderna ed età contemporanea e individua continuità e cambiamenti nei processi storici.</p>	<p>2.1 Seleziona le informazioni, le organizza con mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive, formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite, anche sfruttando le risorse multimediali.</p> <p>2.2 Usa cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze e per confrontare e mettere in relazione fatti storici.</p> <p>2.3 Memorizza e utilizza date chiave del Novecento e le colloca su linee del tempo e su carte geostoriche europee e mondiali.</p> <p>2.4 Riconosce e utilizza le grandi periodizzazioni della storia contemporanea (età dei totalitarismi, età della guerra fredda, età della globalizzazione).</p>
<p><b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>3.10 Individua i principali fatti ed eventi storici dal VII secolo (Carlo Magno) alla Rivoluzione industriale, riconoscendone i nessi interni.</p> <p>3.11 Riconosce le grandi periodizzazioni (antichità, medioevo, età moderna).</p> <p>3.12 Memorizza date significative e colloca gli eventi sulle carte geostoriche italiane ed europee.</p> <p>3.13 Comprende il valore centrale della storia europea e occidentale per la formazione della cultura e delle istituzioni italiane.</p>	<p>3.1 Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.2 Usa le conoscenze apprese per comprendere e approfondire problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>3.3 Confronta contesti nazionali ed europei nella costruzione degli stati moderni e delle prime istituzioni liberali e democratiche.</p> <p>3.4 Approfondisce il ruolo centrale dell'Europa e degli Stati Uniti nei processi politici, economici e culturali dell'Ottocento.</p>	<p>3.1 Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e li confronta.</p> <p>3.2 Usa le conoscenze apprese per comprendere, approfondire e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>3.3 Riconosce il ruolo centrale dell'Europa e degli Stati Uniti nei processi politici, economici e culturali della contemporaneità.</p> <p>3.4 Confronta sistemi politici e istituzionali del Novecento per comprendere la formazione e l'evoluzione della democrazia italiana.</p>
<p><b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>4.1 Produce testi utilizzando fonti d'informazione diverse ed espone in maniera semplice conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>4.1 Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse ed espone in modo chiaro e ordinato i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e mettendo in relazione cause, eventi, protagonisti e conseguenze.</p>	<p>4.1 Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse e argomenta sui concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, individuando le connessioni con le vicende contemporanee.</p> <p>4.2 Espone collegamenti tra storia contemporanea, cittadinanza, costituzione e attualità, interpretando criticamente fenomeni sociali e politici.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. ORIENTAMENTO</b>	<p>1.1 Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di orientamento fissi, anche attraverso l'uso guidato di strumenti digitali per visualizzare il territorio e confrontare scale diverse di rappresentazione.</p> <p>1.2 Elabora la carta mentale dei luoghi conosciuti e comincia a riconoscere l'interazione tra spazi vissuti e attività umane.</p>	<p>1.1 Si orienta sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>1.2 Utilizza carte tematiche (fisiche, climatiche, politiche) per confrontare più territori.</p> <p>1.3 Rielabora mappe mentali integrando aspetti fisici e culturali (quartieri, funzioni, servizi).</p>	<p>1.1 Si orienta sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>1.2 Elabora la carta mentale del territorio vicino e lontano.</p>
<b>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>2.1 Legge e interpreta immagini, grafici, tabelle, fotografie e vari tipi di carte geografiche tenendo conto di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e usando il lessico specifico.</p>	<p>2.1 Legge e interpreta immagini, grafici, tabelle, fotografie e vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e usando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>2.2 Ricava informazioni da dati statistici e fonti digitali interpreta fenomeni geografici europei.</p>	<p>2.1 Legge e interpreta immagini, grafici, tabelle, fotografie e vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>2.2 Usa il lessico specifico della disciplina.</p>
<b>3. PAESAGGIO</b>	<p>3.1 Interpreta alcune caratteristiche dei</p>	<p>3.1 Interpreta le caratteristiche dei paesaggi</p>	<p>3.1 Interpreta le caratteristiche dei paesaggi</p>

	<p>paesaggi europei – anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – e approfondisce la realtà territoriale europea.</p> <p>3.2 Individua gli effetti visibili delle attività umane sul paesaggio (costruzioni, agricoltura, infrastrutture).</p> <p>3.3 Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>3.4 Introduce il concetto di “cura del proprio territorio” in relazione alla cittadinanza attiva.</p>	<p>europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3.2 Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>3.3 Analizza gli effetti dei cambiamenti climatici e delle attività antropiche sui paesaggi europei.</p> <p>3.4 Conosce i principi di base della Convenzione Europea del Paesaggio e dell’UNESCO.</p>	<p>mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>3.2 Riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>3.3 Approfondisce gli esiti delle interazioni tra attività umane e sistema-Terra (deforestazione, desertificazione, crisi idriche).</p> <p>3.4 Conosce riferimenti normativi internazionali (UNESCO, Agenda 2030) e li applica a casi di studio.</p>
<b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>4.1 Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.</p> <p>4.2 Analizza i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>4.3 Inizia a collegare i fenomeni territoriali con semplici aspetti economici e sociali (attività primarie, mobilità, servizi).</p>	<p>4.1 Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa.</p> <p>4.2 Analizza i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>4.3 Interpreta tematiche attuali: urbanizzazione, migrazioni, squilibri territoriali.</p>	<p>4.1 Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</p> <p>4.2 Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale, sviluppando pensiero critico su globalizzazione, disuguaglianze, migrazioni, sfruttamento e conservazione delle risorse.</p>
<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<p>2.1 Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità, masse, per effettuare misure e stime. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizza in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>2.2 Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>2.3 Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>2.4 Conosce definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria e</p> <p>2.5 delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).</p>	<p>2.1 Conosce definizioni e proprietà significative (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) dei poligoni regolari e del cerchio. Determina l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>2.2 Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>2.3 Riconosce figure simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p><b>2.4 Informatica</b> Sa utilizzare software di geometria dinamica.</p>	<p>2.1 Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (omotetie e similitudine) Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2.2 Conosce il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>2.3 Calcola l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>2.4 Calcola l’area della superficie e il volume delle figure solide più comuni (poliedri regolari, prismi, piramidi, cilindri, coni) e dà stime degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>2.5 Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>2.6 Visualizza oggetti tridimensionali a partire</p>

	<p>2.6 Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.7 Esprime le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>2.8 Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (isometrie).</p> <p>2.9 <u>Informatica</u> Inizia a usare software di geometria dinamica.</p>		<p>da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.7 <u>Informatica</u> Riesce a utilizzare autonomamente software di geometria dinamica.</p>
<b>3. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>3.1 Individua gli elementi di un problema e le relazioni tra dati e incognite.</p> <p>3.2 Risolve problemi con metodi diversi.</p> <p>3.3 Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>3.4 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.5 Risolve semplici problemi con segmenti e angoli.</p> <p>3.6 <u>Informatica</u> Comprende programmi che applicano cicli, individua variabili e forme elementari di ingresso e uscita (coding).</p>	<p>3.1 Risolve problemi con metodi diversi.</p> <p>3.2 Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>3.3 Applica il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.</p> <p>3.4 Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>3.5 Risolve problemi mediante l'uso della proporzionalità.</p> <p>3.6 <u>Informatica</u> Riesce a scrivere algoritmi che applicano cicli, variabili e forme elementari di ingresso e uscita (coding).</p>	<p>3.1 Risolve problemi con metodi diversi.</p> <p>3.2 Risolve problemi su figure simili.</p> <p>3.3 Risolve problemi relativi alla circonferenza e al cerchio Risolve problemi con le figure solide.</p> <p>3.4 Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>3.5 Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>3.6 <u>Informatica</u> Utilizzare variabili per rappresentare aggregati di dati omogenei.</p>
<b>4. MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>4.4 Rappresentare insiemi di dati e utilizza gli indici statistici. Costruisce e analizza grafici e tabelle.</p> <p>4.5 Calcola la probabilità di un evento aleatorio.</p> <p>4.6 Costruisce e analizza grafici e e tabelle.</p> <p>4.7 <u>Informatica</u> Riconoscere dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche. Saper classificare le tipologie di dati (ad esempio numerici, testuali, ...) e rappresentare dati strutturati;</p>	<p>4.1 Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>4.2 In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>4.3 Utilizza le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</p> <p>4.4 Usa il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p>4.5 <u>Informatica</u> Comprendere i diversi ruoli dei dati in un programma sia in ingresso che in uscita.</p>	<p>4.1 Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>4.2 Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>4.3 In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una</p>

probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

4.4 Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

4.5 Informatica

Comprendere l'uso delle variabili per rappresentare dati all'interno del programma.

## CURRICOLO DI MATEMATICA

NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
∞	<p>1.1 Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e inizia a utilizzare il foglio di calcolo.</p> <p>1.2 Rappresenta i numeri naturali su una retta.</p> <p>1.3 Sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>1.4 Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni, consapevole del significato.</p> <p>1.3 Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>1.4 Informatica Descrivere in maniera algoritmica semplici processi matematici o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.</p>	<p>1.1 Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>1.2 Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>1.3 Rappresenta i numeri razionali su una retta.</p> <p>1.4 Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>1.5 Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1.6 Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>1.7 Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dà stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>1.8 Descrive rapporti e quozienti mediante</p>	<p>1.1 Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>1.2 Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.</p> <p>1.3 Rappresenta i numeri reali su una retta.</p> <p>1.4 Sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni anche con i numeri relativi.</p> <p>1.5 Esegue espressioni di calcolo con i numeri razionali relativi ed è consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1.6 Informatica Si avvia a progettare in maniera algoritmica semplici processi matematici o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.</p>

frazioni. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.

1.9 Informatica

Si avvia a rielaborare in maniera algoritmica semplici processi matematici o della vita quotidiana o studiati in altre discipline.

## CURRICOLO DI SCIENZE

NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. ESPLORARE E SPERIMENTARE</b>	<p>1.1 Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, volume e peso specifico in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>1.2 Realizza esperienze quali: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>1.3 Conosce la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera.</p>	<p>1.1 Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali di forza, pressione e velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>1.2 Realizza esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.</p> <p>1.3. Padroneggia concetti di trasformazioni chimica; sperimenta reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>1.1 Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali di equilibrio dei corpi e di carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>1.2 Realizza esperienze quali: costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina.</p> <p>1.3 Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>1.4 Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>1.5 Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>1.6 Conosce la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>1.7 Individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Sicilia e pianifica eventuali attività di prevenzione.</p>

<p><b>2. STRUTTURE E FUNZIONAMENTI A LIVELLI MACROSCOPICI E MICROSCOPICI</b></p>	<p>2.1 Sa riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>2.2 Realizza esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>2.3 Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>2.1 Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>2.2 Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2.3 Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del proprio corpo e anche attraverso una corretta alimentazione.</p>	<p>2.1 Conosce le basi biologiche dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>2.2 Ha acquisito corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>2.3 È consapevole dei danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>
<p><b>3. ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI</b></p>	<p>3.1 Conosce e individua ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti.</p> <p>3.2 Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>3.1 Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>3.2 Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa riconoscere ecosistemi familiari: il bosco, il prato, lo stagno.</p>	<p>3.1 Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>3.2 Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>3.3 Sa valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.</p> <p>3.4 Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; sa riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>3.5 Sa realizzare esperienze quali: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. COMUNICAZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1.1 Comprendere i punti essenziali in brevi dialoghi e descrizioni e comporre semplici testi.	1.1 Comprendere i punti principali in brevi conversazioni e descrizioni su argomenti familiari e produrre testi simili	1.1 Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente
<b>2. INTERAZIONE SOCIALE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE)</b>	2.1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita personale quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	2.1 Interagire in brevi conversazioni relative alle esperienze di vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	2.1 Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
<b>3. COMPrensione E ANALISI CRITICA</b>	3.1 Leggere un dialogo o un testo descrittivo e sapere individuare i punti principali.  3.2 Riconoscere le informazioni vere da quelle false	3.1 Comprendere un breve testo su argomenti familiari e quotidiani e individua i punti principali.  3.2 Riconoscere le informazioni vere da quelle false.	3.1 Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando le capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
<b>4. APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE</b>	4.1 Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari.	4.1 Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari e partecipare a progetti scolastici collaborativi.	4.1 Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
<b>5. AUTONOMIA NELL'APPRENDIMENTO</b>	5.1 Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.	5.1 Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle risorse interattive	5.1 Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicom 2.2.

## CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE/SPAGNOLO

NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	<p>1.1 Comprende i punti essenziali di testi brevi e dialoghi su argomenti personali e familiari.</p> <p>1.2 Comprende espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi orali.</p>	<p>1.1 Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni principali di messaggi orali.</p> <p>1.2 Comprende i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara.</p>	<p>1.1 Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed è in grado di identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>1.3 Sa individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>
<b>2. PARLATO (Produzione ed interazione orale)</b>	<p>2.1 Saluta e interagisce in modo adeguato al contesto, si presenta e chiede il nome e semplici informazioni della sfera personale a un'altra persona.</p> <p>2.2 Sa gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>2.1 Sa interagire con un/a compagno/a o una persona con cui ha familiarità in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>2.2 Sa chiedere e fornire informazioni sul mondo circostante, utilizzando espressioni adatte al contesto.</p> <p>2.3 Sa gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>2.1 È in grado di descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>2.2 Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>2.3 Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<b>3. LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<p>3.1 Sa leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi di cultura.</p> <p>3.2 Comprende brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p>	<p>3.1 Comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>3.2 Riesce ad individuare informazioni specifiche e capire il senso globale di un testo.</p> <p>3.3 Sa leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p>	<p>3.1 È in grado di comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>3.2 Sa leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>

<p><b>4. SCRITTURA</b> (Produzione scritta)</p>	<p>4.1 Sa scrivere semplici frasi e dialoghi per fornire o conoscere dati personali. 4.2 Sa scrivere brevi testi e messaggi che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice.</p>	<p>4.1 Sa scrivere semplici testi e dialoghi per descrivere il mondo circostante, anche commettendo errori formali che non compromettono il messaggio. 4.2 Sa scrivere brevi testi e messaggi che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice.</p>	<p>4.1 - È in grado di scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p>
---	---	---	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA			
NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<p><b>1. DISEGNO TECNICO</b></p>	<p>1.1 Effettua misurazioni di manufatti semplici usando correttamente gli strumenti adeguati. 1.2 Descrive gli elementi costitutivi e le caratteristiche di semplici sistemi tecnici.</p>	<p>1.1 Sa raffigurare semplici figure geometriche solide mediante proiezioni ortogonali. 1.2 Sa utilizzare le scale di riduzione e ingrandimento. 1.3 Sa leggere la cartografia degli ambienti urbani.</p>	<p>1.1 Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 1.2 Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione di oggetti semplici. 1.3 Interpreta semplici sistemi tecnici individuando la funzione e descrivendo le caratteristiche.</p>
<p><b>2. SETTORI PRODUTTIVI ED ENERGIA</b></p>	<p>2.1 Riconosce semplici sistemi tecnici, analizza processi, mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarli. 2.2 Riconosce i materiali di base costituenti un manufatto e indica le caratteristiche fisiche, meccaniche e di lavorabilità.</p>	<p>2.1 Riconosce la relazione tra l'ambiente e semplici sistemi tecnologici in rapporto con gli esseri viventi. 2.2 Riconosce le problematiche territoriali e individua soluzioni. 2.3 Adotta comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p>	<p>2.1 Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente. 2.2 Sa orientarsi nell'ambiente in cui viviamo: casa, quartiere, città. 2.3 Sa individuare i mezzi fisici per le comunicazioni e come sono organizzate le reti 2.4 Sa individuare le varie forme e fonti energetiche. 2.5 Sa individuare le tecniche di reperimento e di trasformazione delle principali forme di energia.</p>

## CURRICOLO DI MUSICA

NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. PRODUZIONE</b>	1.1 Partecipa in modo attivo collettivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di diversi generi e stili.	1.1 Partecipa in modo attivo collettivamente e individualmente, alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
<b>2. LETTURA E SCRITTURA</b>	2.1 Sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1 Sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1 Sa usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 2.2 Comprendere il contributo che la dimensione armonica apporta all'espressività musicale.
<b>3. ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	3.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 3.2 Conosce e distingue all'ascolto i parametri del suono e alcuni strumenti musicali.	3.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 3.2 Conosce semplici forme musicali.	3.1 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 3.2 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

NUCLEI  FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>1.1 Supera gli stereotipi di base</p> <p>1.2 Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva (matite, pastelli, acquerelli)</p> <p>1.3 Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>1.4 È consapevole degli strumenti base della grammatica visuale.</p>	<p>1.1 Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni originali</p> <p>1.2 Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva tridimensionale (matite, pastelli, acquerelli e tempere)</p> <p>1.3 Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>1.1 Crea e progetta elaborati originali.</p> <p>1.2 Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva anche utilizzando i nuovi strumenti digitali (software di editing grafico e IA).</p> <p>1.3 Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p>
<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>2.1 Legge e interpreta con un linguaggio semplice un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche.</p> <p>2.2 Riconosce i codici delle regole compositive.</p>	<p>2.1 Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.2 Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche.</p> <p>2.3 È consapevole delle regole compositive (simmetria, ritmo ed equilibrio).</p>	<p>2.1 Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.2 Riconosce i codici e le regole compositive presenti in arte, pubblicità, informazione e spettacolo.</p>
<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>3.1 Legge e commenta un'opera d'arte.</p> <p>3.2 Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dell'epoca antica.</p> <p>3.3 Conosce alcuni elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>3.4 Riconosce gli elementi di base delle tematiche riguardanti la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>3.1 Legge e commenta un'opera d'arte.</p> <p>3.2 Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.</p> <p>3.3 Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>3.4 Comprende gli elementi riguardanti la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>3.1 Legge e commenta criticamente un'opera d'arte.</p> <p>3.2 Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato, moderna e contemporanea.</p> <p>3.3 Conosce con consapevolezza il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>3.4 Approfondisce le tematiche riguardanti la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>3.5 Approfondisce le tematiche riguardanti le elaborazioni critiche delle conoscenze derivanti dall'uso dell'IA.</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E COL TEMPO</b>	<p>1.1 Conosce le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità.</p> <p>1.2 Conosce le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</p> <p>1.3 Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>1.4 Gestisce lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, a un oggetto, ad un compagno.</p>	<p>1.1 Conosce le proprie possibilità di movimento.</p> <p>1.2 Sa valutare i propri miglioramenti attraverso test motori.</p> <p>1.3 Sa sperimentare i facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</p> <p>1.4 Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>1.5 Sa gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo.</p>	<p>1.1 Conosce i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e i principi di base</p> <p>1.2 dell'allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>1.3 Ha consolidato gli schemi motori di base e trasferisce le abilità coordinative acquisite in relazione ai vari sport.</p> <p>1.4 Applica schemi motori per risolvere un problema motorio.</p> <p>1.5 Gestisce le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>
<b>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE ESPRESSIVA</b>	<p>2.1 Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>2.2 Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p>	<p>2.1 Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>2.2 Esegue movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p>	<p>2.1 Rappresenta stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p>2.2 Esegue movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p> <p>2.3 Riconosce i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</p>
<b>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<p>3.1 Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <p>3.2 Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>3.3 Partecipa attivamente ai giochi di movimento.</p> <p>3.4 Rispetta le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>3.1 Conosce e applica i principali elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive e ne rispetta le regole.</p> <p>3.2 Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>3.3 Partecipa attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni.</p>	<p>3.1 Conosce e applica i principali elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.</p> <p>3.2 Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>3.3 Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collabora con gli altri, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>3.4 Approfondisce le tematiche riguardanti le elaborazioni critiche delle conoscenze derivanti dall'uso dell'IA.</p>

<b>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</b>	<p>4.1 Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</p> <p>4.2 Conosce le principali norme di igiene (abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti) e le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra.</p> <p>4.3 Ha chiara l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p>	<p>4.1 Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</p> <p>4.2 Conoscere le principali norme di igiene, di corretta alimentazione e le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra.</p> <p>4.3 Ha chiara l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p>	<p>4.1 Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>4.2 Conosce i principali infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di Primo soccorso.</p> <p>4.3 Conosce i rischi legati al doping.</p> <p>4.4 Riconosce l'importanza di attività motorie in ambiente naturale (orienteeing).</p>
--	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE			
NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO	COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO
<b>1. DIO E L'UOMO</b>	<p>1.1 L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>	<p>1.1 L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p>	<p>1.1 Sa cogliere nelle religioni le risposte agli interrogativi esistenziali dell'uomo.</p>
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>2.1 L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della salvezza.</p>	<p>2.1 L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa a partire dal cristianesimo delle origini.</p>	<p>2.1 Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>3.1 L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p>	<p>3.1 L'alunno individua e riconosce elementi espressivi della fede nell'ambito culturale, artistico e spirituale italiano, europeo, mondiale.</p>	<p>3.1 L'alunno sa interagire con persone di credo differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>4.1 L'alunno percepisce l'esistenza di valori religioni e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<p>4.1 L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p>	<p>4.1 Sa esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</p>