



Le seguenti rubriche di valutazione sono state elaborate in coerenza con l'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 e con la Nota MIM n. 2514 del 23 gennaio 2025, che definiscono i criteri per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria. Esse costituiscono uno strumento di osservazione e documentazione dei percorsi di apprendimento, volto a descrivere in modo trasparente e condiviso il livello di acquisizione degli obiettivi specifici, individuati all'interno dei nuclei tematici disciplinari.

Ogni rubrica è strutturata in tre parti:

- il nucleo tematico di riferimento e obiettivi di apprendimento;
- giudizio sintetico;
- la descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, espressi secondo la scala ministeriale: **Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente,**

Non sufficiente.

I descrittori utilizzati per ogni livello si basano su criteri condivisi e calibrati in relazione a:

- autonomia e continuità nell'esecuzione dei compiti;
- correttezza e completezza delle prestazioni;
- capacità di rielaborazione personale e trasferimento delle conoscenze;
- partecipazione e impegno nell'attività scolastica.

L'anno scolastico prevede due momenti di valutazione, Primo e Secondo quadrimestre, una valutazione intermedia e una finale. Il processo di valutazione parte dall'accertamento della situazione iniziale attraverso prove definite in sede di Dipartimento somministrate all'inizio dell'anno scolastico (prove d'ingresso), che

consentono di rilevare la situazione di partenza, alla fine del primo quadrimestre attraverso prove comuni definite a livello di classi parallele, per uniformare obiettivi e criteri di valutazione, e alla fine dell'anno scolastico (prove in uscita) per l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi programmati. L'autovalutazione si porrà come un momento di condivisione e di riflessione sui punti forza e di debolezza rispetto al lavoro svolto o alla prestazione. L'autovalutazione è un'operazione metacognitiva che stimola la scoperta di sé e dei propri processi di apprendimento. La valutazione finale tiene conto della situazione di partenza dell'alunno, dei progressi rapportati alle sue potenzialità e della continuità nell'impegno. Essa emergerà dalla constatazione del conseguimento di tutti o alcuni degli obiettivi programmati, in riferimento a prove già effettuate oppure all'assegnazione di prove riassuntive dei percorsi effettuati.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI). La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe. Per quanto riguarda le alunne e gli alunni stranieri in ciascun team docente verranno stabiliti gli obiettivi raggiungibili tenendo conto del livello di conoscenza della lingua italiana, e si predisporranno adeguati percorsi di apprendimento; la valutazione finale terrà conto del livello di conoscenza della lingua italiana raggiunto, dei risultati ottenuti in relazione agli obiettivi programmati, dell'impegno e della partecipazione.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione, come previsto dal D.lgs. n. 62/2017 e dal DM 741/2017, avviene al termine della scuola Primaria. È stato adottato il modello unico nazionale di certificazione per la scuola Primaria. Il documento va redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe e consegnato, in copia, alla famiglia dell'alunno e all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi vengono effettuate nelle classi seconde e quinte della scuola Primaria nel mese di maggio. Sono relative all'Italiano e alla matematica; la classe quinta svolge anche la prova di inglese.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'esercizio della propria autonomia professionale, ciascun docente predispone le modalità di verifica ritenute più idonee in rapporto alle esigenze delle alunne e degli alunni. Si riportano di seguito alcuni esempi di strumenti di verifica:

- Discussioni/dibattiti
- Esercitazioni individuali/collettive
- Prove strutturate (test vero/falso, a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza ecc.)
- Questionari
- Interrogazioni
- Relazioni
- Prove graduate a crescente livello di difficoltà

- Descrizione di fatti e/o esperienze vissute
- Osservazioni dirette
- Produzioni attinenti a linguaggi non verbali (disegni, pitture, decorazioni su oggetti, grafici, modellini ecc.).

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

- Situazione di partenza di ciascun alunno
- Grado complessivo di preparazione che si può disarticolare in varie voci: regolarità o irregolarità del processo di apprendimento
- Manifestazione o assenza di progressi
- Acquisizione, sviluppo, rinforzo di abilità cognitive
- Acquisizione di conoscenze e assimilazione o meno dei contenuti nelle aree linguistico-espressiva, tecnico-scientifica e motoria
- Partecipazione (intesa come interesse, motivazione, attenzione, autonomia)
- Metodo di lavoro/studio
- Applicazione ed esecuzione delle consegne
- Comportamento, applicazione e impegno
- Socializzazione (rapporti interpersonali, accettazione, disponibilità)
- Abilità acquisite nelle diverse aree disciplinari e progressi evidenziati
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Ascolto e parlato Lettura e comprensione	OTTIMO	Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; negli scambi comunicativi si esprime in modo spontaneo, completo e pertinente rispettando i tempi di parola. Legge parole, frasi, semplici testi in modo scorrevole, dimostrando di coglierne il significato. Scrive in modo del tutto adeguato parole, frasi, testi sotto dettatura e in autonomia. Dimostra curiosità verso i significati delle nuove parole e si adopera per migliorare la proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; negli scambi comunicativi si esprime in modo spontaneo e pertinente rispettando i turni di parola. Legge parole, frasi, semplici testi in modo scorrevole, dimostrando di coglierne il significato generale. Scrive in modo adeguato parole, frasi, testi sotto dettatura e in autonomia. Dimostra curiosità verso i significati delle nuove parole e sovente si adopera per migliorare la proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
Scrittura Riflessione linguistica	BUONO	Ascolta e comprende spesso in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; negli scambi comunicativi si esprime in modo abbastanza pertinente, rispettando i turni di parola. Legge parole, frasi, semplici testi in modo corretto, dimostrando di coglierne il significato generale. Scrive in modo generalmente adeguato parole, frasi, testi sotto dettatura e/o in autonomia. Dimostra curiosità verso i significati delle nuove parole e talvolta si adopera per migliorare la proprietà di linguaggio.
	DISCRETO	Ascolta e comprende, a volte in autonomia, le consegne di lavoro e alcuni dei racconti letti in classe; negli scambi comunicativi si esprime in modo semplice rispettando i turni di parola. Legge parole, frasi e brevi testi in modo parzialmente corretto, cogliendone le informazioni essenziali e in alcune occasioni anche il significato generale. Scrive parole, frasi e testi, sotto dettatura e in autonomia, manifestando ancora alcune incertezze che supera con un lieve affiancamento da parte dell'insegnante. Se sollecitato si interroga sui significati delle nuove parole e prova a memorizzarle.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante ascolta e comprende le consegne di lavoro, brevi e semplici racconti letti in classe; negli scambi comunicativi si esprime con frasi non sempre complete e a volte non pertinenti. Legge parole, frasi, semplici testi con frequenti imprecisioni ed esitazioni, dimostrando di coglierne alcune delle informazioni essenziali e in parte il significato generale. Scrive in modo parzialmente corretto parole, frasi, testi sotto dettatura e necessita della guida dell'insegnante nella scrittura autonoma. Se accompagnato mostra attenzione verso i significati delle nuove parole.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato dall'insegnante ascolta e comprende le consegne di lavoro e i più brevi e semplici racconti letti in classe; se sollecitato negli scambi comunicativi si esprime in modo poco chiaro e spesso non pertinente. Legge parole e frasi lentamente e con frequenti imprecisioni; solo con il supporto dell'insegnante accede al significato di quanto letto. Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi sotto dettatura effettuata a un ritmo personalizzato

		e necessita della guida dell'insegnante nella scrittura autonoma. Pur accompagnato fatica ad accedere alle parole nuove.
--	--	--

ITALIANO CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Ascolto e parlato Lettura e comprensione Scrittura Riflessione linguistica	OTTIMO	Ascolta e comprende in completa autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace e collaborativo con interventi pertinenti rispettando i tempi di parola. Legge in modo scorrevole e rispettoso della punteggiatura testi di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto adeguato e ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato e ricco, riutilizzando i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce in modo sicuro gli elementi fondamentali della frase e sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace con interventi pertinenti rispettando i tempi di parola. Legge in modo quasi sempre scorrevole e rispettoso della punteggiatura testi di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite e i contenuti impliciti. Scrive quasi sempre correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto adeguato e in genere ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato, riutilizzando i nuovi vocaboli in modo quasi sempre adeguato al contesto. Riconosce gli elementi fondamentali della frase e sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	BUONO	Solitamente ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo la maggior parte delle inferenze; interagisce nella discussione con interventi pertinenti rispettando i turni di parola. Legge in modo generalmente scorrevole e rispettoso dei principali segni di punteggiatura, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite e alcuni dei contenuti impliciti. Scrive generalmente in modo corretto sotto dettatura ed elabora testi dal contenuto di solito adeguato e strutturato. Usa un lessico appropriato; talvolta prova a riutilizzare i nuovi vocaboli in modo coerente al contesto. Spesso riconosce gli elementi fondamentali della frase e in alcune occasioni trasferisce in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende quasi sempre con il supporto dell'adulto le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; se stimolato interagisce nella discussione con interventi a volte pertinenti, rispettando i tempi di parola. Legge in modo non ancora scorrevole, cogliendone, se affiancato personalmente, le informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori ed elabora testi semplici con il supporto dell'insegnante. Usa un lessico minimo e, se guidato, riconosce gli elementi fondamentali della frase.

	NON SUFFICIENTE	Solo con il supporto dell'insegnante ascolta e prova a comprendere le consegne di lavoro e i racconti letti in classe. In una discussione su un argomento semplice e di suo interesse, se sollecitato personalmente, ascolta, ma non interviene. Legge semplici testi in modo poco scorrevole e compiendo molti errori, cogliendone, solo se affiancato, le informazioni principali. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori e perdendo talvolta il ritmo della classe; necessita dell'aiuto dell'insegnante per elaborare semplici testi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Solo se guidato dimostra una prima curiosità verso gli elementi fondamentali della frase.
--	------------------------	--

ITALIANO CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Ascolto e parlato Lettura e comprensione Scrittura Riflessione linguistica	OTTIMO	Ascolta e comprende in completa autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace e collaborativo con interventi pertinenti rispettando i tempi di parola. Legge in modo scorrevole e rispettoso della punteggiatura testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto adeguato e ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato e ricco, riutilizzando i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce in modo sicuro le figure grammaticali presentate e sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace con interventi pertinenti, rispettando i tempi di parola. Legge in modo scorrevole e rispettoso della punteggiatura testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e spesso il significato globale. Scrive quasi sempre correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto generalmente adeguato e ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato, riutilizzando i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce quasi sempre le figure grammaticali presentate e talvolta sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	BUONO	Solitamente ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo quasi tutte le necessarie inferenze; interagisce nella discussione con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola. Legge in modo scorrevole, e quasi sempre rispettoso della punteggiatura, testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite e i contenuti impliciti più semplici. Scrive generalmente in modo corretto sotto dettatura ed elabora testi narrativi e descrittivi coerenti, dal contenuto generalmente adeguato e strutturato in modo semplice ma corretto. Usa spesso un lessico appropriato, riutilizzando a volte i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce quasi sempre le figure grammaticali presentate, ma solo in alcune occasioni trasferisce in situazioni nuove le conoscenze apprese.

	DISCRETO	Ascolta e comprende in parziale autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; a volte interagisce nella discussione con interventi pertinenti, rispettando i tempi di parola. Legge testi di diverso tipo in modo non del tutto scorrevole e rispetta solo i principali segni di punteggiatura, cogliendone le informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo alcuni errori ed elabora testi narrativi e descrittivi semplici, ma coerenti dal punto di vista del contenuto e della struttura. Usa un lessico semplice e, se affiancato, riutilizza i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce con incertezza le figure grammaticali presentate.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende quasi sempre con il supporto dell'adulto le consegne di lavoro e i racconti letti in classe; se stimolato interagisce nella discussione con interventi a volte pertinenti, rispettando i tempi di parola. Legge testi di diverso tipo in modo parzialmente corretto e scorrevole, cogliendone, se affiancato, le informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo diversi errori ed elabora testi narrativi e descrittivi semplici e a volte coerenti dal punto di vista del contenuto. Usa un lessico minimo e, se guidato, riconosce le figure grammaticali presentate.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende quasi sempre con il supporto dell'adulto le consegne di lavoro e i racconti letti in classe. In una discussione su un argomento semplice e di suo interesse, se sollecitato personalmente, ascolta, ma fatica ad intervenire. Legge semplici testi in modo poco scorrevole e compiendo molti errori, cogliendone, solo se affiancato, le informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori e necessita dell'aiuto dell'insegnante per elaborare semplici testi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Solo se guidato dimostra una prima curiosità verso le figure grammaticali presentate.

ITALIANO CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Ascolto e parlato Lettura e comprensione Scrittura	OTTIMO	Ascolta e comprende in completa autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace e collaborativo con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola e i diversi punti di vista. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto ampio e ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato e ricco, riutilizzando i nuovi vocaboli con capacità critica. Riconosce in modo preciso e sicuro le figure grammaticali presentate e sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
Riflessione linguistica	DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola. Legge in modo scorrevole e quasi sempre espressivo testi di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e spesso il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti nel contenuto e generalmente ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato, riutilizzando i nuovi vocaboli in modalità adeguate al contesto. Riconosce in modo sicuro le figure grammaticali presentate e sovente sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.

	BUONO	Di solito ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone le informazioni principali. Interagisce nella discussione con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola e talvolta i diversi punti di vista. Legge in modo scorrevole, e a volte in modo espressivo testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti più semplici e talvolta il significato globale. Scrive quasi sempre correttamente sotto dettatura ed elabora testi dal contenuto generalmente adeguato e con una struttura semplice e abbastanza corretta. In molte situazioni usa un lessico appropriato, provando a riutilizzare i nuovi vocaboli in modalità adeguate al contesto. Riconosce quasi sempre le figure grammaticali presentate e talvolta sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.
	DISCRETO	Ascolta e comprende in parziale autonomia le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone quasi sempre le informazioni principali. Se coinvolto personalmente interagisce nella discussione su un argomento di suo interesse con interventi di solito pertinenti. Legge in modo non del tutto scorrevole i testi proposti, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite e talvolta i contenuti impliciti più immediati. Scrive sotto dettatura compiendo alcuni errori ed elabora testi dal contenuto coerente e con una struttura non sempre corretta. In molte situazioni usa un lessico semplice e se affiancato prova a riutilizzare i nuovi vocaboli in modo adeguato al contesto. Riconosce con alcune incertezze le principali figure grammaticali, ma fatica a ricordare le conoscenze apprese.
	SUFFICIENTE	Quasi sempre ascolta e comprende con il supporto dell'insegnante le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone le informazioni principali. Se sollecitato personalmente interviene nella discussione su un argomento semplice e di suo interesse. Legge in modo parzialmente scorrevole i testi proposti dimostrando di cogliere alcune delle informazioni esplicite e, se guidato, i contenuti impliciti più immediati. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori ed elabora testi dal contenuto essenziale e con una struttura non sempre corretta. Usa un lessico minimo e se guidato prova a riutilizzare i nuovi vocaboli. Riconosce con incertezza le principali figure grammaticali e fatica a ricordare le conoscenze apprese.
	NON SUFFICIENTE	Solo con il supporto dell'insegnante ascolta e comprende le consegne di lavoro e ad affrontare i racconti letti in classe per coglierne le informazioni principali. In una discussione su un argomento semplice e di suo interesse, se sollecitato personalmente, ascolta, ma fatica ad intervenire. Legge in modo non ancora scorrevole e corretto i testi proposti cogliendo se accompagnato alcune delle informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori e non sempre rispetta il ritmo della classe. Necessita del supporto dell'insegnante per elaborare un semplice testo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Con la guida dell'insegnante accede ad alcune delle principali figure grammaticali.

ITALIANO CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>Scrittura</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>Ascolta e comprende in completa autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace e collaborativo con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola e i diversi punti di vista. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto ampio e ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato e ricco, riutilizzando i nuovi vocaboli con capacità critica. Riconosce in modo preciso e sicuro le figure grammaticali presentate e sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.</p>
	<p>DISTINTO</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e i racconti letti in classe compiendo le necessarie inferenze; interagisce nella discussione in modo efficace con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola e i diversi punti di vista. Legge in modo scorrevole e quasi sempre espressivo testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti e spesso il significato globale. Scrive correttamente sotto dettatura ed elabora testi di diversa tipologia coerenti, dal contenuto completo e generalmente ben strutturato. Usa con consapevolezza un lessico appropriato, riutilizzando i nuovi vocaboli in modalità adeguate al contesto. Riconosce in modo sicuro le figure grammaticali presentate e sovente sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.</p>
	<p>BUONO</p>	<p>Di solito ascolta e comprende in autonomia le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone le informazioni principali. Interagisce nella discussione con interventi pertinenti comprendendo e rispettando i tempi di parola e talvolta i diversi punti di vista. Legge in modo scorrevole, ma non ancora del tutto espressivo testi complessi e di diverso tipo, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite, i contenuti impliciti più semplici e talvolta il significato globale. Scrive quasi sempre correttamente sotto dettatura ed elabora testi dal contenuto generalmente adeguato e con una struttura semplice, ma corretta. In molte situazioni usa un lessico appropriato, provando a riutilizzare i nuovi vocaboli in modalità adeguate al contesto. Riconosce quasi sempre le figure grammaticali presentate e talvolta sa trasferire in situazioni nuove le conoscenze apprese.</p>
	<p>DISCRETO</p>	<p>Ascolta e comprende in parziale autonomia le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone quasi sempre le informazioni principali. Se coinvolto personalmente interagisce nella discussione su un argomento di suo interesse con interventi di solito pertinenti. Legge in modo non del tutto scorrevole i testi proposti, dimostrando di coglierne le informazioni esplicite e talvolta i contenuti impliciti più immediati. Scrive sotto dettatura compiendo alcuni errori ed elabora testi dal contenuto coerente e con una struttura non sempre corretta. In molte situazioni usa un lessico semplice e se affiancato prova a riutilizzare i nuovi vocaboli in modo</p>

		adeguato al contesto. Riconosce con alcune incertezze le principali figure grammaticali, ma fatica a ricordare le conoscenze apprese.
	SUFFICIENTE	Quasi sempre con il supporto dell'insegnante ascolta e comprende le consegne di lavoro e affronta i racconti letti in classe cogliendone le informazioni principali. Se sollecitato personalmente interviene nella discussione su un argomento semplice e di suo interesse. Legge in modo parzialmente scorrevole i testi proposti dimostrando di cogliere alcune delle informazioni esplicite e, se guidato, i contenuti impliciti più immediati. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori ed elabora testi dal contenuto essenziale e con una struttura non sempre corretta. Usa un lessico minimo e se guidato prova a riutilizzare i nuovi vocaboli. Riconosce con incertezza le principali figure grammaticali e fatica a ricordare le conoscenze apprese.
	NON SUFFICIENTE	Solo con il supporto dell'insegnante ascolta e comprende le consegne di lavoro e ad affrontare i racconti letti in classe per coglierne le informazioni principali. In una discussione su un argomento semplice e di suo interesse, se sollecitato personalmente, ascolta, ma fatica ad intervenire. Legge in modo non ancora scorrevole e corretto i testi proposti cogliendo se accompagnato alcune delle informazioni esplicite. Scrive sotto dettatura compiendo numerosi errori e non sempre rispetta il ritmo della classe. Necessita del supporto dell'insegnante per elaborare un semplice testo. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Con la guida dell'insegnante accede ad alcune delle principali figure grammaticali.

STORIA CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	Osserva e confronta le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti e complete in continuità e autonomia. Conosce con sicurezza la successione di giorni e mesi. Utilizza correttamente gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo pienamente adeguato. Racconta con un linguaggio appropriato e in modo completo le esperienze rispettando l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo coerente, completo e corretto.
	DISTINTO	Osserva e confronta le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti in continuità e autonomia. Conosce la successione di giorni e mesi. Utilizza correttamente gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo adeguato. Racconta in modo appropriato le esperienze rispettando l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo generalmente coerente e corretto.
	BUONO	Osserva e confronta quasi sempre in autonomia le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti. Conosce con rare incertezze la successione di giorni e mesi. Utilizza in modo solitamente corretto gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo per lo più adeguato. Racconta le esperienze rispettandone spesso l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo talvolta corretto.

	DISCRETO	Osserva e confronta in modo parzialmente autonomo le fonti proposte ricavando informazioni quasi sempre pertinenti. Conosce con qualche incertezza la successione di giorni e mesi. Colloca gli eventi in modo per lo più adeguato, se affiancato nell'utilizzo degli strumenti temporali. Racconta le esperienze rispettando talvolta l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo parzialmente corretto e autonomo.
	SUFFICIENTE	Se guidato, osserva e confronta le fonti proposte ricavando le informazioni principali. Conosce con molte incertezze la successione di giorni e mesi. Accompagnato colloca gli eventi in modo per lo più adeguato e utilizza gli strumenti temporali. Racconta le esperienze attraverso le domande guida rispettando così l'ordine temporale.
	NON SUFFICIENTE	Se guidato individualmente, osserva e confronta le più semplici fonti proposte ricavando alcune informazioni principali. Ancora non ha maturato una conoscenza della successione di giorni e mesi. Se accompagnato colloca gli eventi a volte in modo adeguato e utilizza gli strumenti temporali. Con il supporto dell'insegnante racconta le esperienze, rispettando così l'ordine temporale.

STORIA CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	Osserva e confronta le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti e complete in continuità e autonomia. Conosce con sicurezza la successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Utilizza correttamente gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo pienamente adeguato. Racconta con un linguaggio appropriato e in modo completo le esperienze rispettandone l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo coerente, completo e corretto.
	DISTINTO	Osserva e confronta le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti in continuità e autonomia. Conosce la successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Utilizza correttamente gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo adeguato. Racconta in modo appropriato le esperienze rispettandone l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo generalmente coerente e corretto.
	BUONO	Osserva e confronta quasi sempre in autonomia le fonti proposte ricavando informazioni pertinenti. Conosce con rare incertezze la successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Utilizza in modo solitamente corretto gli strumenti temporali, collocando gli eventi in modo per lo più adeguato. Racconta le esperienze rispettandone Spesso l'ordine temporale ed espone e/o rappresenta graficamente le conoscenze acquisite in modo talvolta corretto.
	DISCRETO	Osserva e confronta in modo parzialmente autonomo le fonti proposte ricavando informazioni quasi sempre pertinenti. Conosce con qualche incertezza la successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Colloca gli

		eventi in modo per lo più adeguato, ottenendo talvolta conoscenze acquisite in modo parzialmente corretto e autonomo.
	SUFFICIENTE	Se guidato, osserva e confronta le fonti proposte ricavando le informazioni principali. Conosce con molte incertezze la successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Accompagnato colloca gli eventi in modo per lo più adeguato e utilizza gli strumenti temporali. Racconta le esperienze attraverso le domande guida rispettando così l'ordine temporale.
	NON SUFFICIENTE	Se guidato individualmente, osserva e confronta le più semplici fonti proposte ricavando alcune informazioni principali. Ancora non ha maturato una conoscenza della successione di ore, mesi, stagioni e il concetto di anno. Se accompagnato colloca gli eventi a volte in modo adeguato e utilizza gli strumenti temporali. Con il supporto dell'insegnante racconta le esperienze rispettando così l'ordine temporale.

STORIA CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e sa collocare gli eventi studiati. Padroneggia pienamente le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta sulla linea del tempo e sa collocare quasi sempre gli eventi studiati. Padroneggia le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, a volte collegandoli correttamente fra di loro a volte, esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico specifico quasi sempre adeguato.
	BUONO	Ricava in autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Spesso si orienta sulla linea del tempo e sovente colloca correttamente gli eventi studiati. Utilizza con rare incertezze le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo quasi sempre adeguato, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.

	DISCRETO	Ricava in parziale autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Talvolta si orienta sulla linea del tempo e colloca correttamente gli eventi studiati. Utilizza con alcune incertezze le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, utilizzando un lessico raramente specifico.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, si orienta sulla linea del tempo, colloca gli eventi studiati e utilizza con incertezza le carte storico-geografiche. Con difficoltà si avvicina all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato individualmente dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati e prova ad utilizzare le carte storico-geografiche. Fatica ad accedere anche all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio più semplici tra quelli presentati.

STORIA CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e sa collocare fatti e civiltà studiate. Padroneggia pienamente le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta sulla linea del tempo e sa collocare quasi sempre fatti e civiltà studiate. Padroneggia le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico specifico quasi sempre adeguato.
	BUONO	Ricava in autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Spesso si orienta sulla linea del tempo e sovente colloca fatti e civiltà studiate. Utilizza con rare incertezze le

		carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo quasi sempre adeguato, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.
	DISCRETO	Ricava in parziale autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Talvolta si orienta sulla linea del tempo e colloca fatti e civiltà studiate. Utilizza con alcune incertezze le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, utilizzando un lessico raramente specifico.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, si orienta sulla linea del tempo, colloca fatti e civiltà studiate e utilizza con incertezze le carte storico-geografiche. Con difficoltà si avvicina all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti, che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato individualmente dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, colloca sulla linea del tempo fatti e civiltà presentate e prova ad utilizzare le carte storico-geografiche. Fatica ad accedere anche all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio più semplici tra quelli presentati.

STORIA CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e sa collocare fatti e civiltà studiate. Padroneggia pienamente le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Ricava in autonomia informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Si orienta sulla linea del tempo e sa collocare quasi sempre fatti e civiltà studiate. Padroneggia le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo di conseguenza a riferire i concetti affrontati, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico specifico quasi sempre adeguato.
	BUONO	Ricava in autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico.

		Spesso si orienta sulla linea del tempo e sovente colloca fatti e civiltà studiate. Utilizza con rare incertezze le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo quasi sempre adeguato, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.
	DISCRETO	Ricava in parziale autonomia informazioni dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Talvolta si orienta sulla linea del tempo e colloca fatti e civiltà studiate. Utilizza con alcune incertezze le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, utilizzando un lessico raramente specifico.
	SUFFICIENTE	Solo se guidato dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, si orienta sulla linea del tempo, colloca fatti e civiltà studiate e utilizza con incertezze le carte storico-geografiche. Con difficoltà si avvicina all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti, che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo se guidato individualmente dall'insegnante ricava le informazioni principali dalle fonti di natura più immediata, utili alla ricostruzione di un fatto storico. Accompagnato, colloca sulla linea del tempo fatti e civiltà presentate e prova ad utilizzare le carte storico-geografiche. Fatica ad accedere anche all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio più semplici tra quelli presentati.

GEOGRAFIA CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Orientamento	OTTIMO	Si muove in modo autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando correttamente gli indicatori topologici anche all'interno di semplici mappe.
Linguaggio della geograficità	DISTINTO	Si muove in modo autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando quasi sempre correttamente gli indicatori topologici anche all'interno di semplici mappe.
Paesaggio	BUONO	Si muove in modo generalmente consapevole e autonomo in spazi noti, utilizzando spesso correttamente gli indicatori topologici anche all'interno di semplici mappe.
Regione e sistema territoriale	DISCRETO	Si muove in modo parzialmente autonomo in spazi noti, utilizzando con alcune incertezze gli indicatori topologici anche all'interno di semplici mappe.
	SUFFICIENTE	Con il supporto del docente si muove in spazi noti, utilizzando in modo spesso incerto gli indicatori topologici

		anche all'interno di semplici mappe.
	NON SUFFICIENTE	Va guidato dall'insegnante per orientarsi all'interno di spazi e per utilizzare gli indicatori topologici.

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
	OTTIMO	Si muove in modo autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando correttamente gli indicatori topologici, anche su mappe e rappresentazioni di percorsi. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante in modo sicuro ed adeguato, descrivendoli con termini specifici.
	DISTINTO	Si muove in modo autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando quasi sempre correttamente gli indicatori topologici, anche su mappe e rappresentazioni di percorsi. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante in modo adeguato, descrivendoli con termini specifici.
	BUONO	Si muove in modo generalmente autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando spesso correttamente gli indicatori topologici, anche su mappe e rappresentazioni di percorsi. Solitamente individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante in modo adeguato, descrivendoli con termini coerenti.
	DISCRETO	Si muove in modo parzialmente autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando con alcune incertezze gli indicatori topologici, anche su mappe e rappresentazioni di percorsi. Talvolta individua i principali elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante, descrivendoli con termini semplici.
	SUFFICIENTE	Con il supporto del docente si muove in modo parzialmente autonomo e consapevole in spazi noti, utilizzando con incertezza gli indicatori topologici, anche su mappe e rappresentazioni di percorsi. Se accompagnato individua i principali elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante, descrivendoli con termini semplici.

	NON SUFFICIENTE	Va guidato dal docente per orientarsi in spazi noti e necessita di supporto per utilizzare mappe e rappresentazioni di percorsi. Solo se accompagnato riconosce i principali elementi paesaggistici e alcune delle più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio circostante.
--	------------------------	--

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	OTTIMO	Si orienta nello spazio in modo sicuro e consapevole, utilizzando correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo sicuro ed adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio in modo sicuro e consapevole, utilizzando quasi sempre correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Si orienta nello spazio in modo generalmente autonomo e consapevole, utilizzando spesso correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Solitamente individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli, pur con qualche incertezza, con il linguaggio della disciplina.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio in modo parzialmente autonomo e consapevole, utilizzando con alcune incertezze i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Talvolta individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con un linguaggio non sempre specifico.
	SUFFICIENTE	Con il supporto del docente si orienta nello spazio in modo parzialmente autonomo, utilizzando con incertezza i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Se accompagnato individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato, descrivendoli con un linguaggio molto semplice.

	NON SUFFICIENTE	Va guidato per orientarsi nello spazio e necessita di supporto per utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali, anche su mappe, rappresentazioni di percorsi e carte geografiche. Solo se accompagnato riconosce gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato.
--	------------------------	---

GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	OTTIMO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali, in modo autonomo, corretto e sicuro. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo sicuro ed adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali, in modo autonomo e quasi sempre corretto. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo generalmente autonomo e consapevole, utilizzando spesso correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali. Solitamente individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli, pur con qualche incertezza, con il linguaggio della disciplina.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo parzialmente autonomo e consapevole, utilizzando a volte correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali. Talvolta individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con un linguaggio non sempre specifico.
	SUFFICIENTE	Con il supporto del docente si orienta nello spazio e sulle carte in modo parzialmente autonomo, utilizzando con incertezza i riferimenti topologici e i punti cardinali. Se accompagnato individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato, descrivendoli con un linguaggio molto semplice.
	NON SUFFICIENTE	Va guidato per orientarsi nello spazio e sulle carte e necessita di supporto per utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali. Solo se accompagnato riconosce gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato.

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	OTTIMO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali, in modo autonomo, corretto e sicuro. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo sicuro ed adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali, in modo autonomo e quasi sempre corretto. Individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con il linguaggio della disciplina.
	BUONO	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo generalmente autonomo e consapevole, utilizzando spesso correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali. Solitamente individua gli elementi paesaggistici e le caratteristiche alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli, pur con qualche incertezza, con il linguaggio della disciplina.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo parzialmente autonomo e consapevole, utilizzando a volte correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali. Talvolta individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato in modo adeguato, descrivendoli con un linguaggio non sempre specifico.
	SUFFICIENTE	Con il supporto del docente si orienta nello spazio e sulle carte in modo parzialmente autonomo, utilizzando con incertezza i riferimenti topologici e i punti cardinali. Se accompagnato individua gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato, descrivendoli con un linguaggio molto semplice.
	NON SUFFICIENTE	Va guidato per orientarsi nello spazio e sulle carte e necessita di supporto per utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali. Solo se accompagnato riconosce gli elementi paesaggistici e le più immediate caratteristiche legate alla presenza dell'uomo che costituiscono il territorio analizzato.

MATEMATICA CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività in modo autonomo e accurato. Legge e scrive con sicurezza i numeri affrontati e opera con essi in modo preciso. Nel calcolo mentale e scritto applica le strategie più efficaci in modo corretto e rapido. Legge e rappresenta in modo sicuro semplici dati su tabelle e grafici. Comprende e risolve autonomamente e correttamente una semplice situazione problematica. Utilizza in modo autonomo, corretto e preciso lo spazio sul foglio e riconosce in autonomia e sicurezza le principali figure geometriche.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività in modo autonomo e accurato. Legge e scrive con sicurezza i numeri affrontati e opera con essi in modo competente. Nel calcolo mentale e scritto applica le strategie più efficaci in modo corretto. Legge e rappresenta in modo piuttosto sicuro semplici dati su tabelle e grafici. Comprende e risolve autonomamente e correttamente una semplice situazione problematica. Utilizza in modo autonomo e corretto lo spazio sul foglio e riconosce in autonomia e sicurezza le principali figure geometriche.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività in modo autonomo. Legge, scrive e opera con i numeri affrontati in modo adeguato. Nel calcolo mentale e scritto applica strategie efficaci in modo appropriato. Legge e rappresenta in modo abbastanza sicuro semplici dati su tabelle e grafici. Comprende e risolve una semplice situazione problematica. Utilizza in modo autonomo e abbastanza corretto lo spazio sul foglio e riconosce le principali figure geometriche.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. Legge, scrive e opera con i numeri affrontati con discreta sicurezza. Nel calcolo mentale e scritto applica strategie piuttosto adeguate. Legge e rappresenta semplici dati su tabelle e grafici, talvolta con qualche incertezza. Comprende e risolve una semplice situazione problematica, a volte necessita dell'intervento dell'insegnante. Utilizza in modo abbastanza corretto lo spazio sul foglio e riconosce le principali figure geometriche.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge, scrive e opera con i numeri affrontati con delle incertezze. Nel calcolo mostra alcune difficoltà nell'applicare la strategia di conta corretta. Affiancato dall'insegnante legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. Spesso necessita dell'intervento dell'insegnante per comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche. Ha difficoltà ad utilizzare in modo corretto lo spazio sul foglio e a riconoscere le principali figure geometriche.
	NON SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività solo con il supporto del docente. Legge, scrive e opera con i numeri affrontati con molte incertezze. Nel calcolo mostra difficoltà nell'applicare la strategia di conta corretta. Affiancato dall'insegnante, legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. Necessita dell'intervento dell'insegnante per comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche. Ha molte difficoltà ad utilizzare in modo corretto lo spazio sul foglio e a riconoscere le principali figure geometriche.

MATEMATICA CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	OTTIMO	<p>Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali affrontati e opera con essi in modo preciso e competente. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto padroneggia la tecnica delle operazioni presentate. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo del tutto autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse, anche non proposte in precedenza, in modo personale spiegando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati ed utilizza gli strumenti in modo appropriato.</p>
	DISTINTO	<p>Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e opera con essi in modo competente. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni presentate con precisione. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse in modo personale spiegando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati ed utilizza gli strumenti in modo appropriato.</p>
	BUONO	<p>Svolge e porta a termine le attività in autonomia. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e opera con essi in modo adeguato. Nel calcolo mentale applica strategie efficaci e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni affrontate in modo appropriato. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche note ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo. Affronta le situazioni problematiche cercando di spiegare il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive adeguate. Riconosce e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti.</p>
	DISCRETO	<p>Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. Legge, scrive e opera con discreta sicurezza con i numeri interi affrontati. Nel calcolo mentale applica strategie piuttosto adeguate e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni presentate alle volte in modo poco preciso. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche semplici e note. Affronta semplici situazioni problematiche elaborando procedure risolutive. Riconosce e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando gli strumenti in modo quasi sempre corretto.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali affrontati con delle incertezze. Nel calcolo, sia mentale che scritto, mostra alcune difficoltà nell'applicare la strategia e la tecnica corretta. Affiancato dall'insegnante, legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce alcuni semplici elementi geometrici affrontati.</p>

	NON SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività solo con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali affrontati con molte incertezze. Nel calcolo mostra significative difficoltà nell'applicare la tecnica corretta. Unicamente affiancato dall'insegnante, riesce a ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche semplici e note. Applica solo saltuariamente e guidato, conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici problemi. Riconosce solo alcuni semplici elementi geometrici tra quelli presentati.
--	------------------------	--

MATEMATICA CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo preciso e competente. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto padroneggia la tecnica delle operazioni affrontate. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo del tutto autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse, anche non proposte in precedenza, in modo personale spiegando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando con abilità gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo competente. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni affrontate con precisione. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse in modo personale spiegando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando in modo adeguato gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo adeguato. Nel calcolo mentale applica strategie efficaci e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni affrontate in modo appropriato. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche note ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo. Affronta le situazioni problematiche spiegando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive adeguate. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. Legge, scrive e opera con discreta sicurezza con numeri interi e decimali. Nel calcolo mentale applica strategie piuttosto adeguate e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle operazioni presentate alle volte in modo poco preciso. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche semplici e note. Affronta semplici situazioni problematiche elaborando procedure risolutive. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.

	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con delle incertezze. Nel calcolo, sia mentale che scritto, mostra alcune difficoltà nell'applicare la strategia e la tecnica corretta. Affiancato dall'insegnante, legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce alcuni semplici elementi geometrici affrontati.
	NON SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività solo con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con molte incertezze. Nel calcolo mostra significative difficoltà corretta nell'applicare la tecnica corretta. Unicamente affiancato dall'insegnante, riesce a ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche semplici e note. Applica solo saltuariamente e guidato, conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici problemi. Riconosce solo alcuni semplici elementi geometrici tra quelli affrontati.

MATEMATICA CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo preciso e competente, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto padroneggia la tecnica delle quattro operazioni. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo del tutto autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse, anche non proposte in precedenza, in modo personale argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando con abilità gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo competente, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni con precisione. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse in modo personale argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando in modo adeguato gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	BUONO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica strategie efficaci e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni in modo appropriato. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche note ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo. Affronta le situazioni problematiche argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive adeguate. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.

	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. Legge, scrive e opera con discreta sicurezza con numeri interi e decimali, talvolta anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica strategie piuttosto adeguate e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni alle volte in modo poco preciso. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche semplici e note. Affronta semplici situazioni problematiche elaborando procedure risolutive. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con delle incertezze. Nel calcolo, sia mentale che scritto, mostra alcune difficoltà nell'applicare la strategia e la tecnica corretta. Affiancato dall'insegnante, legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce alcuni semplici elementi geometrici affrontati.
	NON SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività solo con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con molte incertezze. Nel calcolo mostra significative difficoltà nell'applicare la tecnica corretta. Unicamente affiancato dall'insegnante, riesce a ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche semplici e note. Applica solo saltuariamente e guidato, conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici problemi. Riconosce solo alcuni semplici elementi geometrici tra quelli affrontati.

MATEMATICA CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo preciso e competente, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto padroneggia la tecnica delle quattro operazioni. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo del tutto autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse, anche non proposte in precedenza, in modo personale argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando con abilità gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia e con consapevolezza. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi in modo competente, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica le strategie più efficaci in modo rapido e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni con precisione. Legge e ricava dati e informazioni da diverse rappresentazioni grafiche ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo e preciso. Affronta le situazioni problematiche complesse in modo personale argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive efficaci. Riconosce, classifica e descrive con precisione gli elementi geometrici affrontati, utilizzando in modo adeguato gli strumenti e le conoscenze acquisite.

	BUONO	Svolge e porta a termine le attività in autonomia. Legge e scrive con sicurezza i numeri naturali e decimali e opera con essi, anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica strategie efficaci e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni in modo appropriato. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche note ed è in grado di costruirne di proprie in modo autonomo. Affronta le situazioni problematiche argomentando il proprio pensiero ed elaborando procedure risolutive adeguate. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia. Legge, scrive e opera con discreta sicurezza con numeri interi e decimali, talvolta anche quando rappresentano grandezze e misure. Nel calcolo mentale applica strategie piuttosto adeguate e nel calcolo scritto utilizza la tecnica delle quattro operazioni alle volte in modo poco preciso. Legge e ricava dati e informazioni dalle rappresentazioni grafiche semplici e note. Affronta semplici situazioni problematiche elaborando procedure risolutive. Riconosce, classifica e descrive gli elementi geometrici affrontati, utilizzando correttamente gli strumenti e le conoscenze acquisite.
	SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con delle incertezze. Nel calcolo, sia mentale che scritto, mostra alcune difficoltà nell'applicare la strategia e la tecnica corretta. Affiancato dall'insegnante, legge e ricava dati e informazioni da rappresentazioni grafiche note. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici problemi, solo se già affrontati in precedenza. Riconosce alcuni semplici elementi geometrici affrontati.
	NON SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività solo con il supporto del docente. Legge e scrive e opera con i numeri naturali e decimali con molte incertezze. Nel calcolo mostra significative difficoltà nell'applicare la tecnica corretta. Unicamente affiancato dall'insegnante, riesce a ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche semplici e note. Applica solo saltuariamente e guidato, conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici problemi. Riconosce solo alcuni semplici elementi geometrici tra quelli affrontati.

SCIENZE CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con molta attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse.
	DISTINTO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse.
	BUONO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi in modo autonomo e quasi sempre pertinente, utilizzando le sue conoscenze e ne segue la verifica con interesse.
	DISCRETO	Riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e, utilizzando alcune conoscenze, formula ipotesi in modo autonomo ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con discreto interesse.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con sufficiente interesse.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante. Osserva e formula ipotesi ma spesso risultano non essere pertinenti.

SCIENZE CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con molta attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse.
	DISTINTO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse.
	BUONO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi in modo autonomo e quasi sempre pertinente, utilizzando le sue conoscenze e ne segue la verifica con interesse.
	DISCRETO	Riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e, utilizzando alcune conoscenze, formula ipotesi in modo autonomo ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica

		con discreto interesse.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con sufficiente interesse.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante. Osserva e formula ipotesi ma spesso risultano non essere pertinenti.

SCIENZE CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con molta attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati riuscendo a riferire i concetti affrontati, spesso collegandoli fra di loro e utilizzando un lessico specifico.
	BUONO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi in modo autonomo e quasi sempre pertinente, utilizzando le sue conoscenze e ne segue la verifica con interesse. Sa utilizzare gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo quasi sempre adeguato, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.
	DISCRETO	Riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e, utilizzando alcune conoscenze, formula ipotesi in modo autonomo ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con discreto interesse. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, cercando di utilizzare un lessico specifico.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio

		adeguato. Osserva e formula ipotesi ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con sufficiente interesse. Con difficoltà si avvicina all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante. Osserva e formula ipotesi ma spesso risultano non essere pertinenti. Fatica ad accedere anche all'utilizzo degli strumenti di avvio allo studio più semplici tra quelli presentati.

SCIENZE CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con molta attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Sa utilizzare gli strumenti di studio presentati riuscendo a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Sa utilizzare gli strumenti di studio presentati riuscendo a riferire i concetti affrontati, spesso collegandoli fra di loro e utilizzando un lessico specifico.
	BUONO	Riconosce e descrive i fenomeni del mondo circostante, utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi in modo autonomo e quasi sempre pertinente, utilizzando le sue conoscenze e ne segue la verifica con interesse. Sa utilizzare gli strumenti di studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo quasi sempre adeguato, a volte collegandoli correttamente fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.
	DISCRETO	Riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e, utilizzando alcune conoscenze, formula ipotesi in modo autonomo ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con discreto interesse. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di studio presentati applicandoli ai contenuti più concreti che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, cercando di utilizzare un lessico specifico.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante, cercando di adottare un linguaggio

		adeguato. Osserva e formula ipotesi ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con sufficiente interesse. Con difficoltà si avvicina all'utilizzo degli strumenti di studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni del mondo circostante. Osserva e formula ipotesi ma spesso risultano non essere pertinenti. Fatica ad accedere anche all'utilizzo degli strumenti di studio più semplici tra quelli presentati.

SCIENZE CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO	Riconosce e descrive i fenomeni fisici e biologici utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con molta attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Ha consolidato un metodo di studio efficace, riuscendo a riferire i concetti affrontati, collegandoli correttamente fra di loro e usando un lessico specifico.
	DISTINTO	Riconosce e descrive i fenomeni fisici e biologici, utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva con attenzione e formula ipotesi in modo autonomo e pertinente, utilizzando conoscenze personali e acquisite e ne segue la verifica con vivace interesse. Ha consolidato un metodo di studio efficace, riuscendo a riferire i concetti affrontati, collegandoli fra di loro e usando un lessico specifico.
	BUONO	Riconosce e descrive i fenomeni fisici e biologici, utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi in modo autonomo e quasi sempre pertinente, utilizzando le sue conoscenze e ne segue la verifica con interesse. Ha consolidato un buon metodo di studio, riuscendo a riferire i contenuti esperienziali in modo adeguato, a volte collegandoli fra di loro, a volte esponendoli per argomenti separati, utilizzando un lessico il più delle volte specifico.
	DISCRETO	Riconosce e descrive alcuni fenomeni fisici e biologici, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e, utilizzando alcune conoscenze, formula ipotesi in modo autonomo ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con discreto interesse. Con qualche difficoltà utilizza gli strumenti di studio presentati applicandoli ai contenuti esperienziali che riferisce in modo parzialmente adeguato, esponendoli quasi sempre per argomenti separati, cercando di utilizzare un lessico specifico.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni fisici e biologici, cercando di adottare un linguaggio adeguato. Osserva e formula ipotesi ma non sempre risultano essere pertinenti. Segue la verifica con sufficiente interesse.

		Con difficoltà si approccia all'utilizzo degli strumenti di studio presentati applicandoli ai contenuti più semplici e concreti che riferisce in modo essenziale e con un linguaggio elementare.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante, riconosce e descrive alcuni fenomeni fisici e biologici. Osserva e formula ipotesi ma spesso risultano non essere pertinenti. Deve ancora consolidare un metodo di studio efficace.

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OTTIMO	Riconosce e identifica con consapevolezza, autonomia e continuità le attività complesse, riguardanti l'ambiente che lo circonda: elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Individua con sicurezza in un oggetto i diversi materiali che lo compongono. Costruisce semplici manufatti secondo le istruzioni date. Utilizza in modo sicuro semplici strumenti digitali.
	DISTINTO	Riconosce e identifica con sicurezza, autonomia e continuità le attività anche complesse riguardanti l'ambiente che lo circonda: elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Individua in un oggetto i diversi materiali che lo compongono. Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali.
	BUONO	Riconosce e identifica in modo più che adeguato in autonomia e continuità le attività anche difficili riguardanti l'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Individua in un oggetto i diversi materiali che lo compongono. Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali.
	DISCRETO	Riconosce e identifica in modo adeguato in autonomia, talvolta in continuità le attività non particolarmente difficili riguardanti l'ambiente che lo circonda: elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Individua in un oggetto i diversi materiali che lo compongono. Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizza semplici strumenti digitali.
	SUFFICIENTE	Riconosce e identifica in modo talvolta adeguato in autonomia e discontinuità le attività facili riguardanti l'ambiente che lo circonda: elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Individua in un oggetto solo i diversi materiali che lo compongono. Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizza semplici strumenti digitali con il supporto del docente.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce e identifica in modo non sempre autonomo e in discontinuità le attività facilitate riguardanti l'ambiente che lo circonda: elementi e fenomeni naturali ed artificiali. Esegue con discontinuità le attività proposte e individua in un oggetto solo i diversi materiali noti che lo compongono. Costruisce, con l'aiuto del docente, semplici manufatti, secondo istruzioni date. Non è in grado di utilizzare gli strumenti digitali, anche se guidato.

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OTTIMO	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta gli elementi dell'ambiente di tipo naturali e artificiali, svolgendo tutte le attività complesse con sicurezza, autonomia e continuità. Esegue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni in modo preciso. Utilizza in modo appropriato semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISTINTO	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta gli elementi dell'ambiente di tipo naturali e artificiali, svolgendo tutte le attività anche complesse in modo responsabile, in autonomia e continuità nei vari contesti. Esegue istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni in modo corretto. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia.
	BUONO	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta gli elementi dell'ambiente di tipo naturali e artificiali in modo più che adeguato, svolgendo tutte le attività anche difficili in modo più che appropriato, in autonomia e continuità nei vari contesti. Esegue istruzioni d'uso e le riferisce ai compagni in maniera adeguata. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISCRETO	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta gli elementi dell'ambiente di tipo naturali e artificiali in talvolta modo adeguato, svolgendo tutte le attività non particolarmente difficili in modo più che appropriato e talvolta in autonomia e in continuità. Esegue istruzioni d'uso e le riferisce ai compagni in modo opportuno, autonomo talvolta discontinuo. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	SUFFICIENTE	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta con disegni gli elementi dell'ambiente di tipo naturali e artificiali in modo essenziale, svolgendo tutte le attività facili talvolta in autonomia e in continuità. Esegue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni in modo sostanzialmente corretto. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	Distingue, descrive verbalmente e rappresenta con disegni elementi del mondo artificiale in modo frammentario. Esegue con difficoltà istruzioni d'uso. Utilizza le risorse fornite dal docente per portare a termine le attività. Non è in grado di utilizzare gli strumenti digitali, anche se guidato.

TECNOLOGIA CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
-----------------	--------------------	----------------------

VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OTTIMO	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune svolgendo tutte le attività complesse con sicurezza, autonomia e continuità. Sa spiegare a cosa servono gli oggetti e gli elementi e li utilizza correttamente in modo sicuro ed efficace seguendo le indicazioni per svolgere processi. Realizza un semplice manufatto seguendo precisamente la procedura suggerita e sa trasferire le conoscenze acquisite in modo sicuro in altri contesti. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISTINTO	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, svolgendo tutte le attività anche complesse in modo preciso, in autonomia e continuità nei vari contesti. Sa dire a cosa servono gli oggetti e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni date per svolgere processi. Realizza in modo completo un semplice manufatto utilizzando in modo appropriato la procedura suggerita. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia.
	BUONO	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune in modo autonomo, in vari contesti, svolgendo tutte le attività difficili in modo adeguato, in autonomia e continuità nei vari contesti. Segue correttamente le indicazioni date per svolgere processi. Realizza un semplice manufatto utilizzando la procedura suggerita e sa trasferire le conoscenze acquisite anche in altri contesti. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISCRETO	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune in modo autonomo ma non sempre continuo, svolgendo tutte le attività non particolarmente difficili, in autonomia e talvolta in continuità. Segue adeguatamente le indicazioni date per svolgere processi. Realizza in modo abbastanza corretto un semplice manufatto utilizzando la procedura suggerita. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	SUFFICIENTE	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune in modo essenziale. Svolge le attività facili, non sempre in autonomia e continuità. Sa dire a cosa servono gli oggetti e li utilizza non sempre correttamente seguendo talvolta guidato le indicazioni date per svolgere processi. Segue guidato le diverse fasi per realizzare un semplice manufatto. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune in modo generico e solo se guidato svolge tutte le attività facilitate. Sa dire a cosa servono gli oggetti, ma li utilizza con difficoltà. Segue solo guidato le indicazioni date per svolgere processi e procedure. È poco preciso nella realizzazione di un semplice manufatto. Non è in grado di utilizzare gli strumenti digitali, anche se guidato.

TECNOLOGIA CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	OTTIMO	Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, con consapevolezza ed autonomia, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Utilizza con piena sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ed è in grado di descriverne in modo completo ed efficace la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Svolge le attività complesse in piena autonomia e continuità in vari contesti. Utilizza in modo appropriato sicuro gli strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISTINTO	Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, con consapevolezza ed autonomia, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ed è in grado di descriverne in modo completo ed efficace la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Svolge le attività anche complesse in autonomia e continuità in vari contesti. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia.
	BUONO	Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Utilizza in modo più che adeguato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Svolge le attività anche difficili in autonomia e continuità in vari contesti. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISCRETO	Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Utilizza in modo adeguato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne talvolta la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Svolge le attività non particolarmente difficili in autonomia e continuità. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	SUFFICIENTE	Riconosce e identifica in modo adeguato, ma non sempre autonomo, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Utilizza in modo abbastanza corretto semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo essenziale la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. Svolge le attività semplici con poca autonomia in alcuni contesti. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce e identifica con scarsa autonomia, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Usa le risorse fornite dal docente per portare a termine i compiti in modo non sempre adeguato. Se guidato utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Non è in grado di utilizzare gli strumenti digitali, anche se guidato.

TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE E OSSERVARE	OTTIMO	Osserva, analizza e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto e le parti che lo compongono in modo completo e preciso ed è in grado di descriverne la struttura e di spiegarne il funzionamento. Progetta, crea manufatti in modo originale e creativo. Documenta in modo appropriato e completo le fasi

PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE		operative. Lavora con continuità e in completa autonomia, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente e reperiti spontaneamente altrove. Utilizza in modo appropriato sicuro gli strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISTINTO	Osserva, analizza e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, in qualunque situazione e contesto. Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto e le parti che lo compongono in modo preciso ed è in grado di descriverne la struttura e di spiegarne il funzionamento. Progetta e realizza, in modo creativo, manufatti diversi, utilizzando materiale vario; documenta in modo appropriato le fasi operative. Lavora con continuità e in autonomia, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente e talvolta reperiti altrove. Utilizza gli strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia.
	BUONO	Osserva, analizza e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto e le parti che lo compongono in modo corretto ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Progetta e realizza manufatti utilizzando materiale vario e documenta in modo corretto le fasi operative. Lavora con continuità e in autonomia, utilizzando indicazioni e materiali forniti dal docente. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	DISCRETO	Osserva, analizza e descrive elementi del mondo artificiale con discreta sicurezza, in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto e le parti che lo compongono ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento non sempre in modo corretto. Progetta e realizza manufatti con parziale autonomia utilizzando materiale vario e documentando in modo sostanzialmente corretto le fasi operative. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale, sotto la guida e con il supporto del docente. Non sempre riconosce e rappresenta graficamente un oggetto e le parti che lo compongono in modo corretto. Progetta e realizza semplici manufatti e documenta le fasi operative in modo essenziale. Utilizza semplici strumenti digitali per l'apprendimento in autonomia solo in situazioni note.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive elementi del mondo artificiale con difficoltà, anche se guidato dal docente. Riconosce ma rappresenta graficamente con molte difficoltà un oggetto e le parti che lo compongono. Realizza con molta difficoltà semplici manufatti e non è in grado di documentare le fasi operative, anche se guidato dal docente. Lavora con discontinuità e utilizza risorse fornite appositamente. Non è in grado di utilizzare gli strumenti digitali, anche se guidato.

INGLESE CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING SPEAKING READING WRITING	OTTIMO	In completa autonomia ascolta con grande interesse e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	DISTINTO	In autonomia ascolta con interesse e quasi sempre comprende vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia spesso correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	BUONO	Ascolta e il più delle volte comprende vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia in genere correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	DISCRETO	Ascolta e talvolta comprende vocaboli ricorrenti, istruzioni e i semplici dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia in modo parzialmente corretto parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	SUFFICIENTE	Si avvia ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni e vocaboli ricorrenti presentati attraverso il supporto di immagini. Fatica a riconoscere e pronunciare le parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	NON SUFFICIENTE	È necessario affiancarlo per favorire la comprensione di semplici istruzioni e vocaboli ricorrenti presentati attraverso il supporto delle immagini. Va accompagnato a riconoscere e pronunciare le parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.

INGLESE CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING	OTTIMO	In completa autonomia ascolta con grande interesse e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.

SPEAKING READING WRITING	DISTINTO	In autonomia ascolta con interesse e quasi sempre comprende vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia spesso correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	BUONO	Ascolta e il più delle volte comprende vocaboli, istruzioni, brevi storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia in genere correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	DISCRETO	Ascolta e talvolta comprende vocaboli ricorrenti, istruzioni e i semplici dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia in modo parzialmente corretto parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	SUFFICIENTE	Si avvia ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni e vocaboli ricorrenti presentati attraverso il supporto di immagini. Fatica a riconoscere e pronunciare le parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.
	NON SUFFICIENTE	È necessario affiancarlo per favorire la comprensione di semplici istruzioni e vocaboli ricorrenti presentati attraverso il supporto delle immagini. Va accompagnato a riconoscere e pronunciare le parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati.

INGLESE CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING SPEAKING READING WRITING	OTTIMO	In completa autonomia ascolta con grande interesse e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati utilizzando semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Legge e comprende pienamente dialoghi e brevi storie presentate. Scrive in modo autonomo e corretto brevi messaggi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento.
	DISTINTO	In autonomia ascolta con interesse e comprende vocaboli, istruzioni, storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia quasi sempre correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati utilizzando semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Legge e generalmente comprende dialoghi e brevi storie presentate. Scrive sovente in modo autonomo e corretto brevi messaggi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento.
	BUONO	Ascolta e il più delle volte comprende vocaboli, istruzioni, storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia spesso correttamente parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati utilizzando semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Legge e sovente comprende dialoghi e brevi storie

		presentate. Scrive talvolta in modo autonomo e corretto brevi messaggi, utilizzando i vocaboli appropriati e in alcune occasioni si corregge attraverso un modello di riferimento.
	DISCRETO	In parziale autonomia ascolta e talvolta comprende vocaboli, istruzioni, semplici storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia in modo parzialmente corretto parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati utilizzando semplici espressioni di uso quotidiano. Legge e con un lieve affiancamento comprende dialoghi e brevi storie presentate. Scrive talvolta in modo autonomo brevi messaggi, più spesso necessita di un modello di riferimento.
	SUFFICIENTE	Principalmente guidato dal docente ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, semplici storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Riconosce e pronuncia con qualche incertezza parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati. Se affiancato comprende i più semplici dialoghi letti. Con il supporto del docente scrive brevi messaggi seguendo un modello di riferimento.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno pur guidato dall'insegnante, fatica ad ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, semplici storie e dialoghi presentati attraverso il supporto delle immagini. Ripete con qualche incertezza parole relative a sé stesso e agli argomenti affrontati. Se affiancato legge e comprende le parole note. Con il supporto del docente copia brevi messaggi.

INGLESE CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING SPEAKING READING WRITING	OTTIMO	In completa autonomia ascolta con grande interesse e comprende pienamente istruzioni, messaggi e storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. È in grado di esprimersi con sicurezza interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico adeguato. Legge con una pronuncia corretta e comprende pienamente dialoghi e brevi storie. Scrive in modo autonomo e corretto semplici frasi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento.
	DISTINTO	In autonomia ascolta con interesse e comprende istruzioni, messaggi e storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. È in grado di esprimersi interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico adeguato. Quasi sempre legge con una pronuncia corretta e comprende pienamente dialoghi e brevi storie. Scrive spesso in modo autonomo e corretto semplici frasi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento.
	BUONO	In autonomia ascolta e generalmente comprende istruzioni, messaggi e storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. Seguendo minime indicazioni è in grado di esprimersi interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico quasi sempre adeguato. Generalmente legge con una pronuncia corretta e comprende

		dialoghi e brevi storie. In alcune occasioni scrive in modo autonomo e corretto semplici frasi, utilizzando i vocaboli appropriati e solitamente è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento.
	DISCRETO	In parziale autonomia ascolta e generalmente comprende istruzioni, messaggi e semplici storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. Seguendo le indicazioni è in grado di esprimersi interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico talvolta adeguato. A volte legge con una pronuncia corretta e se lievemente affiancato comprende dialoghi e brevi storie. Guidato scrive semplici frasi, utilizzando vocaboli noti adeguati al contesto.
	SUFFICIENTE	Con la guida dell'insegnante ascolta e generalmente comprende istruzioni, messaggi e semplici storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. Supportato è in grado di esprimersi interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico a volte adeguato. Legge con alcune incertezze e se affiancato comprende dialoghi e brevi storie. Accompagnato individualmente scrive semplici frasi, utilizzando vocaboli noti.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno pur guidato dall'insegnante fatica ad ascoltare e a comprendere istruzioni, messaggi e semplici storie con strutture e lessico noti su argomenti familiari. Anche se supportato fatica ad interagire in brevi dialoghi. Legge in modo incerto e solo se affiancato individualmente comprende dialoghi e brevi storie. Accompagnato ricopia semplici frasi, utilizzando vocaboli noti.

INGLESE CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING SPEAKING READING WRITING	OTTIMO	In completa autonomia ascolta con grande interesse e comprende pienamente istruzioni, dialoghi e brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. È in grado di esprimersi con sicurezza interagendo in dialoghi, utilizzando un lessico adeguato. Legge con una pronuncia corretta e comprende pienamente brevi testi. Scrive in modo autonomo e corretto frasi o semplici testi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento e di riflettere sulle principali strutture grammaticali.
	DISTINTO	In autonomia ascolta con interesse e comprende istruzioni, dialoghi e brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. È in grado di esprimersi interagendo in dialoghi, utilizzando un lessico adeguato. Quasi sempre legge con una pronuncia corretta e comprende pienamente brevi testi. Scrive spesso in modo

		autonomo e corretto frasi o semplici testi, utilizzando i vocaboli appropriati ed è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento e di riflettere sulle principali strutture grammaticali.
	BUONO	In autonomia ascolta e generalmente comprende istruzioni, dialoghi e brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. Seguendo minime indicazioni è in grado di esprimersi interagendo in dialoghi, utilizzando un lessico quasi sempre adeguato. Generalmente legge con una pronuncia corretta e comprende brevi testi. In alcune occasioni scrive in modo autonomo e corretto frasi o semplici testi, utilizzando i vocaboli appropriati e solitamente è in grado di correggersi attraverso un modello di riferimento e di riflettere sulle principali strutture grammaticali.
	DISCRETO	In parziale autonomia ascolta e generalmente comprende istruzioni, dialoghi e brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. Seguendo le indicazioni è in grado di esprimersi interagendo in dialoghi, utilizzando un lessico talvolta adeguato. A volte legge con una pronuncia corretta e se lievemente affiancato comprende brevi testi. Guidato scrive frasi, utilizzando i vocaboli appropriati e prova a riflettere sulle principali strutture grammaticali.
	SUFFICIENTE	Con la guida dell'insegnante ascolta e generalmente comprende istruzioni, dialoghi e semplici brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. Supportato è in grado di esprimersi interagendo in brevi dialoghi, utilizzando un lessico a volte adeguato. Legge con alcune incertezze e se affiancato comprende brevi testi. Accompagnato individualmente scrive semplici frasi, utilizzando i vocaboli noti e pur con fatica prova a riflettere sulle principali strutture grammaticali.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno pur guidato dall'insegnante fatica ad ascoltare e a comprendere istruzioni, dialoghi e semplici brani con strutture e lessico adeguati su argomenti trattati. Anche se supportato fatica ad interagire in brevi dialoghi. Legge in modo incerto e solo se affiancato individualmente comprende brevi testi. Accompagnato ricopia semplici frasi.

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME/SECONDE/TERZE/QUARTE/QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
	OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le produzioni artistiche con entusiasmo e partecipazione, riuscendo ad utilizzare con precisione le diverse tecniche proposte. Dimostra curiosità verso le opere d'arte e sa riconoscere gli

ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		elementi essenziali. È in grado di avvalersi delle proprie conoscenze e abilità per leggere in modo pertinente le opere degli artisti presentati.
	DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le produzioni artistiche con partecipazione, riuscendo a utilizzare le diverse tecniche proposte. Dimostra curiosità verso le opere d'arte e sa riconoscere gli elementi essenziali. È in grado di avvalersi delle proprie conoscenze e abilità per leggere in modo adeguato le opere degli artisti presentati.
	BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le produzioni artistiche con partecipazione, riuscendo, il più delle volte, ad utilizzare le diverse tecniche proposte. Dimostra curiosità verso le opere d'arte e sa riconoscere alcuni elementi essenziali. in grado di avvalersi delle proprie conoscenze e abilità per leggere in modo spesso adeguato le opere degli artisti presentati.
	DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le produzioni artistiche riuscendo, il più delle volte, ad utilizzare le diverse tecniche proposte. Dimostra curiosità verso le opere d'arte e sa riconoscere alcuni elementi essenziali. È quasi sempre in grado di utilizzare conoscenze e abilità per leggere le opere degli artisti presentati.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante svolge e porta a termine le produzioni artistiche. Talvolta è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per leggere le opere degli artisti presentati.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante svolge e porta a termine le produzioni artistiche. Fatica ad utilizzare conoscenze e abilità per leggere le opere degli artisti presentati.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI PRIME/SECONDE/TERZE/QUARTE/QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	OTTIMO	L'alunno svolge le attività motorie con entusiasmo e partecipazione, riuscendo ad affrontare anche situazioni nuove. È in grado di applicare schemi motori e abilità in modo pienamente autonomo e consapevole per eseguire le attività nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME	DISTINTO	L'alunno svolge le attività motorie con entusiasmo e partecipazione, riuscendo ad affrontare anche situazioni nuove. È in grado di applicare schemi motori e abilità in modo autonomo e consapevole per eseguire le attività nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.

MODALITÀ ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	BUONO	L'alunno svolge le attività motorie con entusiasmo e partecipazione, riuscendo ad affrontare talvolta anche situazioni nuove. È in grado di applicare gli schemi motori e le abilità più ricorrenti in modo autonomo e consapevole per eseguire le attività ad essi legati nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.
	DISCRETO	In alcune occasioni l'alunno svolge le attività motorie con entusiasmo e partecipazione. È in grado di applicare gli schemi motori e le abilità più ricorrenti in modo parzialmente autonomo e consapevole per eseguire le attività ad essi legati nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.
	SUFFICIENTE	Con il supporto dell'insegnante l'alunno svolge le attività proposte. Se guidato dall'adulto è in grado di applicare gli schemi motori e le abilità più ricorrenti in modo parzialmente consapevole per eseguire le attività più semplici nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.
	NON SUFFICIENTE	Solo guidato individualmente l'alunno svolge le attività motorie proposte. Se accompagnato dall'adulto è in grado di applicare gli schemi motori e le abilità più ricorrenti in modo parzialmente consapevole per eseguire le attività più semplici nel rispetto della sicurezza, delle regole del gioco e degli altri.

MUSICA CLASSI PRIME/SECONDE/TERZE/QUARTE/QUINTE

NUCLEI TEMATICI	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO PRODUZIONE	OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine attività musicali con entusiasmo e partecipazione, riuscendo ad affrontare anche situazioni nuove. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità in autonomia, per svolgere compiti in modo originale e personale.
	DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine attività musicali con partecipazione, riuscendo ad affrontare anche situazioni nuove. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità in autonomia, per svolgere compiti in modo originale e personale.
	BUONO	L'alunno svolge e porta a termine attività musicali con partecipazione discontinua, riuscendo, il più delle volte, ad affrontare situazioni nuove. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere compiti in modo personale.
	DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine attività musicali, riuscendo, il più delle volte, ad affrontare situazioni

		nuove. È quasi sempre in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere i lavori svolti in classe.
	SUFFICIENTE	Affiancato dall'insegnante svolge e porta a termine le attività musicali. Talvolta è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per svolgere i lavori svolti in classe.
	NON SUFFICIENTE	Solo affiancato dall'insegnante svolge e porta a termine le attività musicali. Fatica ad utilizzare conoscenze e abilità per svolgere i lavori svolti in classe.

INDICATORI DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ - ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA:</p> <p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO :</u> CLASSI 1^ - NUCLEI TEMATICI: IDENTITA' PERSONALE , IO E GLI ALTRI CLASSI 2^ - NUCLEI TEMATICI: INSIEME AGLI ALTRI, DIRITTI E DOVERI CLASSI 3^ - NUCLEI TEMATICI: IL MONDO E' LA MIA CASA CLASSI 4^ - NUCLEI TEMATICI: EMOZIONI: CONTROLLO E RICONOSCIMENTO CLASSI 5^ - NUCLEI TEMATICI: L'UOMO E L'AMBIENTE</p>	
GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO SINTETICO
L'impegno è stato proficuo e costante. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata attiva; ha dimostrato costantemente interesse nonché un'ottima capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.	ECCELLENTE

<p>L'impegno è stato costante. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata attiva; ha dimostrato notevole interesse e capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.</p>	<p>OTTIMO</p>
<p>La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata soddisfacente; ha dimostrato una apprezzabile capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata continua; l'interesse e l'impegno dimostrati sono stati positivi. La comprensione degli argomenti trattati e le conoscenze risultano buone.</p>	<p>BUONO</p>
<p>La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata abbastanza continua; l'interesse dimostrato è stato complessivamente accettabile; l'impegno superficiale. La comprensione degli argomenti trattati e le conoscenze risultano essenziali.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>L'impegno è stato discontinuo. L'attenzione dimostrata è stata superficiale, la partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stato occasionale e poco proficuo. La conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati risultano insufficienti</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi;</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</p> <p>Raccontare storie personali ed esperienze vissute rispettando coerenza cronologica e lessicale.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi;</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola;</p> <p>Raccontare storie personali ed esperienze vissute rispettando coerenza cronologica e lessicale.</p>	<p>Comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo per raccontare, descrivere e spiegare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire, raccontare ed esporre con un lessico chiaro e ordinato, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, argomenti e informazioni principali dei contenuti disciplinari;</p> <p>Interagire, raccontare ed esporre con un lessico chiaro e ordinato, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

Lettura e comprensione	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (grafemi e fonemi) ad alta voce;</p> <p>Cogliere il senso globale e le informazioni di semplici frasi e brevi testi;</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa brevi e semplici testi;</p> <p>Comprendere semplici testi di vario genere cogliendone il senso globale e lo scopo comunicativo.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura funzionali ai diversi scopi comunicativi;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi semplici e complessi;</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e le intenzioni dell'autore.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo;</p> <p>Leggere e individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi semplici e complessi;</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e le intenzioni dell'autore.</p>
Scrittura	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura;</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>Scrivere sotto dettatura batterie di parole curando grafia e ortografia.</p>	<p>Produrre frasi e brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione;</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi curando grafia e ortografia.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di varia tipologia;</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e lessicali per raccontare e descrivere;</p>	<p>Rielaborare e produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>Analizzare e riassumere testi di vario tipo in modo coerente;</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico ampio e funzionale in base allo scopo comunicativo e per esprimere le proprie riflessioni.</p>	<p>Rielaborare e produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>Analizzare e riassumere testi di vario tipo in modo coerente;</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico ampio e funzionale in base allo scopo comunicativo e per esprimere le proprie riflessioni.</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Usare in modo appropriato le parole nuove apprese;	Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche;	Analizzare frasi e testi per individuare le principali parti del discorso e le categorie lessicali.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche;	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche;
	Riconoscere la completezza di semplici frasi e testi e riconoscere la correttezza ortografica di batterie di parole.	Utilizzare in modo appropriato e in diversi contesti comunicativi il proprio bagaglio lessicale.		Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni.	Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni;

STORIA	Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Nuclei fondanti	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Uso delle fonti	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Organizzazione delle informazioni	Conoscere fonti di diverso tipo, per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Comprendere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità; definire durate di eventi per coglierne mutamenti e permanenze.	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.
--	---	---	--	--	--

GEOGRAFIA	Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Nuclei fondanti	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella nostra mente.	Orientarsi con i punti cardinali e con il reticolo geografico.	Orientarsi usando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare ambienti noti (la pianta dell'aula, e di altri ambienti comuni e familiari).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e grafici. Leggere e interpretare carte geografiche di tipo diverso.	Analizzare dati geografici interpretando carte, grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare e comprendere i caratteri generali delle principali regioni fisiche dei diversi continenti.

Paesaggio	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Comprendere come le caratteristiche di un ambiente abbiano favorito o meno l'insediamento umano.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore da tutelare e valorizzare.</p>
------------------	--	---	---	--	---

Regione e sistema territoriale	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Proporre azioni di salvaguardia del paesaggio naturale.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare modalità di intervento per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
---------------------------------------	---	---	---	---	---

MATEMATICA	Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Nuclei fondanti	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Numeri	Conoscere e operare con i numeri. Applicare procedure di calcolo.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri oltre il 100. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali.
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Orientarsi nello spazio. Conoscere le figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Denominare, classificare, descrivere, operare con le figure geometriche.

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Effettuare misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Leggere e costruire diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e/o convenzionali. Costruire e leggere diversi tipi di grafici Risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Rappresentare, leggere, interpretare relazioni, dati, situazioni di probabilità. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>
--	--	--	---	---	---

SCIENZE Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.	Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi.	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Osservare e descrivere fenomeni naturali e ambientali con un approccio scientifico e utilizzando un linguaggio appropriato. Capire i concetti fondamentali legati alla materia.	Saper osservare e descrivere fenomeni naturali e ambientali utilizzando il linguaggio appropriato.
OSSERVAR E E SPERIMEN TARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà ambientale. Raccontare ciò che si è osservato o sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà ambientale.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche, modelli e schemi di livello adeguato.

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.</p> <p>Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.</p> <p>Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispettare l'ambiente promuovendo comportamenti responsabili e sostenibili.</p>	<p>Descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	---	---	---	--

LINGUA INGLESE Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
LISTENING SPEAKING	Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici istruzioni. Ripetere correttamente vocaboli proposti.	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Ripetere suoni, parole e frasi in modo accurato. Partecipare a brevi conversazioni utilizzando strutture note.	Ascoltare e comprendere parole e istruzioni di uso quotidiano, dialoghi e storie. Dialogare utilizzando il lessico acquisito e semplici strutture note	Ascoltare e comprendere istruzioni, brani e dialoghi relativi alla vita quotidiana cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Dialogare utilizzando il lessico acquisito e le strutture note, pronunciando suoni, parole e frasi in modo accurato e con la corretta intonazione	Ascoltare e comprendere istruzioni, brani, testi multimediali e dialoghi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi conosciute. Dialogare utilizzando il lessico acquisito e le strutture note, pronunciando suoni, parole e frasi in modo accurato e con la corretta intonazione.
READING	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

WRITING	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi.
			Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese, stabilendo relazioni tra semplici elementi grammaticali e linguistici

ARTE E IMMAGINE Nucleo fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Esprimere e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative</p>

		multimediali.	multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte..
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori,	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-

	<p>un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	---	--	--	---	---

ED.FISICA	Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Nuclei fondanti	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Conoscere ed eseguire gli schemi motori di base.	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi	Coordinare e combinare schemi motori organizzando il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Coordinare e combinare schemi motori organizzando il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e assumere posture diverse con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e per comunicare stati d'animo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Esprimersi in modo consapevole, creativo e originale attraverso il corpo, assumendo posture e movimenti per interpretare ruoli e situazioni.	Esprimersi in modo consapevole, creativo e originale attraverso il corpo, assumendo posture e movimenti per interpretare ruoli e situazioni.
--	--	---	--	--	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	<p>Conoscere ed applicare, nel rispetto delle regole, modalità esecutive di giochi motori.</p>	<p>Partecipare ai giochi rispettando le regole.</p>	<p>Partecipare in modo attivo e corretto a giochi e attività sportive, applicando le regole, collaborando con gli altri e mettendo in pratica modalità di gioco individuali e di squadra.</p>	<p>Partecipare in modo attivo e corretto a giochi e attività sportive, applicando le regole, collaborando con gli altri e mettendo in pratica modalità di gioco individuali e di squadra.</p>
<p>Salute e benessere. Sicurezza e prevenzione</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</p>	<p>Conoscere e mettere in pratica norme per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'attività motoria, riconoscendo il valore del movimento e di una sana alimentazione per il benessere e uno stile di vita salutare.</p>	<p>Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'attività motoria, riconoscendo il valore del movimento e di una sana alimentazione per il benessere e uno stile di vita salutare.</p>

MUSICA Nuclei fondanti	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ASCOLTO	Ascoltare, descrivere ed interpretare il paesaggio sonoro	Ascoltare, discriminare e catalogare i suoni	Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro. Conoscere e riconoscere i principali strumenti musicali.	Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo. Conoscere e classificare gli strumenti musicali.	Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto. Ascoltare e descrivere brani musicali di vario genere, riconoscendone usi, funzioni e significati espressivi. Conoscere e classificare gli strumenti musicali.

PRODUZIONE	Seguire pulsazione, ritmo e musica con il corpo.	Riprodurre semplici cellule ritmiche mediante il corpo e gli strumenti musicali di base.	Scrivere semplici partiture mediante la notazione non convenzionale.	Interpretare brani musicali con la voce, gli strumenti di base e il corpo, decodificando i gesti di conduzione.	Interpretare brani musicali con la voce, gli strumenti di base e il corpo, decodificando i gesti di conduzione.
	Interpretare brani musicali mediante gesti, suono e la voce	Interpretare brani musicali mediante gesti suono, voce e strumenti musicali di base.	Riprodurre con il corpo e gli strumenti musicali di base semplici partiture scritte in notazione non convenzionale. Interpretare brani musicali mediante gesti suono, voce e strumenti musicali di base.	Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione convenzionale. Inventare ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali di base.	Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione convenzionale Inventare ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali di base

TECNOLOGIA Nucleo fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e le	Osservare e riconoscere elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.

	loro funzioni.				
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
----------------------------------	--	--	---	--	--

RELIGIONE	Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
Nucleo fondante	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Dio e l'uomo	<p>Scoprire il mondo come realtà meravigliosa.</p> <p>Riconoscere come nella bellezza della natura si possono scoprire tracce di Dio.</p> <p>Sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio.</p> <p>Sa descrivere alcuni aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare al tempo di Gesù.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio.</p>	<p>Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana ma complementari.</p> <p>Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>Comprendere che in Gesù si avverano le profezie dell'Antico Testamento.</p>	<p>Conoscere e saper riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto.</p> <p>Conoscere episodi della vita di Gesù, in particolare alcune parabole e miracoli.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</p> <p>Descrivere i principali contenuti del credo.</p> <p>Conoscere il significato dei Sacramenti.</p> <p>Conoscere gli elementi principali delle diverse religioni presenti nel mondo sapendo che ognuna è degna di essere conosciuta e rispettata.</p>

La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere, dai racconti biblici, gli episodi principali legati alla nascita e alla morte e risurrezione di</p>	<p>Conoscere attraverso i brani della Genesi la storia della Creazione del mondo.</p> <p>Saper riferire con</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio.</p> <p>Ricostruire le tappe della salvezza attraverso</p>	<p>Conoscere i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere</p>	<p>Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
-----------------------------------	---	---	---	---	---

	Gesù.	proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù e alcune parabole narrate nei Vangeli.	figure significative. Saper riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.	dai testi apocrifi.	
Il linguaggio religioso	Saper riconoscere nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua. Saper riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani.	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ecc.).	Riconoscere la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.	Saper riferire con proprietà di linguaggio episodi concernenti la nascita di Gesù. Conoscere il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.	Conoscere l'origine della festa natalizia e le tradizioni presenti nel mondo
I valori etici e religiosi	Saper manifestare stupore di fronte alla bellezza del Creato.	Saper manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo come opera di Dio. Saper riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente.	Saper percepire nella Storia la presenza di un'intervento di Dio.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Comprendere come gli atteggiamenti di Gesù esemplificano il comandamento dell'amore per il	Maturare un atteggiamento di rispetto per le culture diverse dalla propria. Comprendere il concetto di Ecumenismo e favorire la conoscenza e il rispetto dell'altro.

				<p>prossimo.</p> <p>Conoscere episodi della vita di Gesù, in particolare alcune parabole e miracoli.</p>	
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA Nucleo fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le funzioni delle istituzioni democratiche
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale.	Riflettere sull'impatto delle azioni sull'ambiente e sull'economia locale e globale

CITTADINANZA DIGITALE

Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità

Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità

Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità

Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità

Usare consapevolmente le tecnologie digitali e riconoscerne rischi e opportunità