



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale
“Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale

Scuola Secondaria di Primo Grado

Premessa	2
Art. 1 - Accesso al Percorso Musicale	2
Art. 2 - Rinuncia e cause di ritiro dal Percorso	3
Art. 3 - Organizzazione oraria dei percorsi	3
Art. 4 - Posti disponibili distinti per specialità e anno di corso	4
Art. 5 - Prova attitudinale	4
1. Modalità di svolgimento	4
2. Criteri di valutazione	5
3. Modalità di svolgimento per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento	6
4. Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice	6
Art. 6 - Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti	6
Art. 7 - Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato	7
Art. 8 - Organizzazione delle attività didattiche	8
1. Inizio delle attività	8
2. Ingressi e uscite	8
3. Ambienti scolastici	9
4. Libri di testo	9
5. Esibizioni musicali	9
Art. 9 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali	10
Art. 10 - Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022	10



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale
“Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Art. 10 - Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva 10

Riferimenti normativi 10

Premessa

Dal Decreto Interministeriale 176/2022:

"Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative."

"lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale."

"L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi."

Art. 1 - Accesso al Percorso Musicale

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del DI 176/2022 e dalla CM che ogni anno il MIUR redige in materia di iscrizioni.

La scelta del percorso ad indirizzo musicale è facoltativa e non sono richieste abilità musicali pregresse. La volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale viene espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima, barrando l'apposita casella sulla domanda di iscrizione e indicando l'ordine di preferenza degli strumenti scelti. Gli strumenti disponibili sono: chitarra, flauto, pianoforte, violino. Si accede al Percorso ad indirizzo musicale previo superamento di una



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale “Quasimodo - Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA

TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889

e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFD70N

web: www.icquasimodoragusa.it

prova di ammissione orientativo - attitudinale. Una volta assegnato dalla scuola, lo strumento musicale diventa parte integrante del curriculum dello studente, al pari di tutte le altre discipline; ciò significa che lo strumento musicale è una disciplina che ha la durata di tre anni e concorre alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, con indicazione specifica sul certificato delle competenze. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Gli alunni con BES/DSA, come tutti gli altri alunni, hanno la possibilità di accedere al percorso ad indirizzo musicale. Il percorso strumentale diventa parte integrante del Piano Educativo Individualizzato o del Piano Didattico Personalizzato.

Art. 2 - Rinuncia e cause di ritiro dal Percorso

Prima dell'inizio dell'anno scolastico, per gli alunni iscritti alle classi prime che sono stati ammessi al percorso ad indirizzo musicale, e' possibile rinunciare a frequentare il percorso; la rinuncia deve essere formalizzata entro e non oltre la data di formazione delle classi.

Durante i tre anni di corso, il ritiro è ammesso solo per gravi, giustificati e documentati motivi e con determina del Dirigente Scolastico.

Nel caso di non ammissione alla classe successiva, il Consiglio di Classe si riserva di decidere se mantenere o meno l'iscrizione al percorso musicale.

Di norma, non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 3 - Organizzazione oraria dei percorsi

Le attività caratterizzanti il percorso ad indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto a quello delle altre discipline curricolari, quindi nel pomeriggio a partire dalle ore 14.15. Ciascun alunno sarà impegnato nelle attività del percorso musicale per 99 ore annuali, articolate in due rientri settimanali:

- lezione strumentale individuale o in piccolo gruppo, di durata non necessariamente coincidente con l'unità oraria, ma comunque non inferiore a 40 minuti;
- laboratori di teoria musicale e di musica d'insieme, della durata di 2 ore, il venerdì

L'esatto calendario delle lezioni individuali o per piccolo gruppo verrà concordato con i genitori durante un'apposita riunione preliminare all'inizio dell'anno scolastico. La presenza a tale riunione è necessaria per la definizione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non vi siano particolari esigenze e l'orario verrà assegnato d'ufficio.

I laboratori di teoria e lettura della musica e di musica d'insieme si svolgono il venerdì secondo la seguente articolazione:



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale "Quasimodo - Ventre"

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

- musica d'insieme per le classi prime: dalle ore 14.15 alle ore 15.15
- teoria e lettura della musica - classi prime, seconde e terze: dalle ore 15.15 alle ore 16.15
- musica d'insieme per le classi seconde e terze: dalle ore 16.15 alle ore 17.15

In prossimità di eventi concertistici o di altri appuntamenti musicali, è possibile che sia necessario calendarizzare ulteriori prove di musica d'insieme rispetto a quelle originariamente previste. Ne verrà data comunicazione alle famiglie con congruo anticipo.

Art. 4 - Posti disponibili distinti per specialità e anno di corso

Secondo l'art. 2 del DI 176/22, i percorsi ad indirizzo musicale prevedono "per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri."

In base all' articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, "le classi prime delle scuole secondarie di I grado e delle relative sezioni staccate sono costituite, di norma, con non meno di 18 e non più di 27 alunni, elevabili fino a 28 qualora residuino eventuali resti. Si procede alla formazione di un'unica prima classe quando il numero degli alunni iscritti non supera le 30 unità'."

A seguito di tali disposizioni, il gruppo in ingresso nel percorso musicale - formato dai 4 sottogruppi corrispondenti ai 4 strumenti musicali presenti nella nostra scuola - potrà essere formato da un numero di alunni compreso fra 18 e 30: mediamente, da 5 a 7 alunni per strumento musicale.

In breve, si prevede in generale un numero di alunni compreso di norma fra 5 e 7 per specialità strumentale e per anno di corso.

Entro la data di scadenza per l'iscrizione alla Classe Prima fissata dal MIUR attraverso l'apposita CM, sarà reso noto il numero esatto di posti disponibili per ogni strumento musicale relativamente all'anno scolastico successivo.

Art. 5 - Prova attitudinale

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale, è prevista una prova orientativo - attitudinale valutata da una Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico (o da un suo delegato) e formata dai docenti dei quattro strumenti musicali e da un docente di musica.

1. Modalità di svolgimento

1.1. Convocazione



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale “Quasimodo - Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Sulla base delle richieste pervenute all'atto delle iscrizioni, verrà redatto un calendario delle audizioni con giorno ed ora della convocazione. Il calendario verrà pubblicato sul sito Internet della Scuola, di norma entro il termine fissato per le iscrizioni dall'apposita circolare ministeriale. Eventuali alunni assenti per giustificati motivi, potranno recuperare la prova in un secondo appello (prova suppletiva).

1.2. Procedura di espletamento

La prova è individuale ed ha la durata di circa 15 minuti. Non è ammessa la presenza di altri candidati. E' ammessa la presenza dei genitori del candidato in esame o loro delegati.

Le prove saranno condotte avendo cura di mettere a proprio agio ogni aspirante, mediante un breve colloquio iniziale di presentazione.

I test non richiedono conoscenze musicali pregresse e sono uguali per tutti i candidati.

Il materiale oggetto della prova è strutturato dalla Commissione durante un'apposita riunione preliminare, durante la quale viene stabilita anche una griglia di valutazione per ogni singolo test.

2. Criteri di valutazione

La prova orientativo - attitudinale si articola in quattro fasi:

- Prova 1: accertamento del senso ritmico

La prova consiste nella ripetizione per imitazione, tramite il battito delle mani, di brevi cellule ritmiche proposte dagli insegnanti.

- Prova 2: accertamento dell'intonazione e della musicalità

La prova consiste nella riproduzione, con la voce, di semplici frasi melodiche proposte al pianoforte dall'insegnante.

- Prova 3: accertamento della percezione del parametro sonoro dell'altezza

La prova consiste nel distinguere la gravità o l'acutezza di un suono rispetto ad altri suoni emessi dal pianoforte.

- Prova 4: accertamento della coordinazione ritmico - melodica

La prova consiste nella riproduzione, tramite il battito delle mani e la voce, di brevi cellule ritmico - melodiche proposte dagli insegnanti.



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale “Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA

TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889

e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it

Codice Univoco Ufficio: UFD70N

web: www.icquasimodoragusa.it

Su richiesta dell'alunno, la Commissione può ascoltare un brano preparato dal candidato, eseguito con uno strumento musicale o cantato.

A ciascuna prova viene attribuito un punteggio massimo di 10 punti, secondo una griglia di valutazione elaborata dalla Commissione durante la riunione preliminare alle prove orientativo - attitudinali. La somma dei punteggi relativi alle quattro prove dà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità. Vengono considerati idonei i candidati che conseguono una votazione non inferiore a 24/40.

3. Modalità di svolgimento per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento

Nel caso di domande da parte di alunni BES/DSA certificati, durante la riunione preliminare si terrà conto della documentazione che accompagna la scheda di iscrizione, in modo da predisporre eventuali

- strumenti compensativi
- misure dispensative
- griglie di valutazione differenziate

4. Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice

La Commissione di valutazione è presieduta dal Dirigente Scolastico ed è costituita con decreto del Dirigente stesso, il quale nomina:

- un proprio eventuale delegato in qualità di Presidente della Commissione
- un docente per ognuna delle specialità strumentali previste
- un docente di musica

Art. 6 - Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti

Le attività svolte da più docenti sono i laboratori di musica d'insieme e piccolo gruppo e i laboratori di teoria e lettura della musica.

Data la natura laboratoriale delle attività, ogni incontro è un momento di verifica per l'accertamento degli apprendimenti e anche delle metodologie utilizzate per l'organizzazione delle attività.

Anche le esibizioni in occasione di concerti scolastici, concorsi ed altri eventi pubblici, sono occasioni di valutazione delle competenze acquisite.



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale
“Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Nel quadro dei criteri e delle modalità di valutazione indicate dal collegio dei docenti ed esplicitate mediante griglie descrittive dei livelli di apprendimento e di comportamento, l'accertamento delle competenze avviene con le modalità stabilite durante la riunione del dipartimento di strumento musicale, che si tiene all'inizio dell'anno scolastico e durante la quale si elaborano:

- curriculum di Istituto per lo strumento musicale, organizzato secondo nuclei tematici e traguardi per lo sviluppo delle competenze
- traguardi per lo sviluppo delle competenze, declinate in termini di conoscenze e abilità;
- griglia di osservazione, per la valutazione di processo;
- rubrica di valutazione, per la valutazione di prodotto.

L'espressione della valutazione in decimi avviene tramite la tabella di corrispondenza tra gli indicatori di valutazione e i voti in decimi contenuta nel PTOF.

Per la valutazione, in generale si terranno in considerazione i seguenti aspetti formativi:

- conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale
- correttezza nella lettura dello spartito musicale
- correttezza nell'esecuzione individuale durante la pratica di gruppo
- capacità di ascolto, adeguamento e autocorrezione nella pratica collettiva
- rispetto delle regole e dei materiali utilizzati

Art. 7 - Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato

Nell'esercizio della propria autonomia, questa Istituzione Scolastica distribuisce gli alunni del percorso musicale su due sezioni: B e D nella sede di Ragusa, H e I nella sede di Marina di Ragusa.

I singoli sottogruppi di strumento vengono formati tenendo conto dei seguenti criteri:

- criteri generali di formazione delle classi
- ripartizione equilibrata di alunni BES e con DSA
- graduatoria di idoneità risultante dalla prova orientativo - attitudinale
- ordine di preferenza degli strumenti indicati dagli alunni
- numero di posti disponibili per ciascuno strumento

L'elenco degli alunni ammessi al percorso musicale con l'assegnazione degli strumenti, viene pubblicato sulla bacheca della Scuola e ne viene dato avviso sul sito web scolastico.

Nel caso in cui, sulla base dei criteri indicati, non sia possibile assegnare all'alunno lo strumento indicato come prima preferenza, si procederà ad assegnare il secondo strumento in ordine di



preferenza; qualora non sia possibile assegnare neanche il secondo strumento, si assegnerà il terzo e così via.

Rimane una lista di alunni cui, per esaurimento dei posti disponibili, non è possibile assegnare nessuno strumento. A tale lista, anch'essa resa pubblica contestualmente all'elenco degli ammessi, si attinge nel caso di rinuncia da parte di qualcuno degli alunni inseriti nella classe di strumento.

Art. 8 - Organizzazione delle attività didattiche

1. Inizio delle attività

Le attività didattiche del percorso ad indirizzo musicale partono, di norma, con l'inizio dell'anno scolastico, dopo la riunione preliminare con i genitori per la definizione dell'orario delle lezioni strumentali individuali e/o per piccolo gruppo, come da art. 3 del presente regolamento.

Le lezioni curricolari del mattino si concludono con la sesta ora di lezione, alle ore 14.00.

Le attività del percorso musicale iniziano in settima ora, alle 14.15; l'intervallo di 15 minuti permette agli alunni di riposare e di consumare, eventualmente, uno spuntino prima di iniziare le attività musicali.

2. Ingressi e uscite

Gli alunni presenti durante le lezioni del mattino e che, secondo l'orario stabilito, iniziano le attività musicali in settima ora, non sono autorizzati ad allontanarsi dai locali della scuola; un'eventuale uscita deve essere autorizzata tramite apposito permesso firmato dal genitore o da persona autorizzata al prelievo dell'alunno.

Gli alunni presenti durante le lezioni del mattino e che, secondo l'orario stabilito, iniziano le attività musicali in ottava ora o in un'ora successiva, lasciano i locali della scuola per ritornarvi all'ora fissata dal calendario stabilito; chi volesse permanere nei locali della scuola in attesa della propria lezione strumentale, può richiedere uno specifico permesso compilando un apposito modulo fornito dalla scuola.

Gli alunni assenti durante le lezioni del mattino e presenti durante le attività del percorso musicale, sono tenuti comunque a giustificare l'ingresso in ritardo.

Gli alunni assenti durante le attività del percorso ad indirizzo musicale, sono tenuti a giustificare l'assenza l'indomani mattina o comunque il giorno di rientro a scuola. Si ricorda che le ore di attività del percorso musicale contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Per tutti gli altri casi di uscita anticipata o ingresso in ritardo, le richieste vanno effettuate secondo la modalità stabilita dal regolamento di Istituto.



3. Ambienti scolastici

Durante le attività del percorso musicale, gli ambienti scolastici che gli alunni sono autorizzati ad utilizzare sono:

- per la sede di Ragusa
 - androne del pian terreno, durante l'intervallo che va dalle ore 14.00 alle ore 14.15 o nei momenti di attesa della propria lezione
 - biblioteca del pian terreno, nell'attesa della propria lezione
 - bagni
 - aula scolastica in cui si trova il docente
 - auditorium, durante le attività previste per i laboratori
 - Teatro, durante le attività previste dal percorso musicale
- per la sede di Marina di Ragusa
 - androne, durante l'intervallo che va dalle ore 14.00 alle ore 14.15 o nei momenti di attesa della propria lezione
 - bagni
 - aula scolastica in cui si trova il docente
 - auditorium, durante le attività previste per i laboratori

4. Libri di testo

In considerazione della natura individuale dell'insegnamento strumentale, i docenti di ciascuno strumento adottano libri di testo personalizzati e, a completamento del percorso didattico, forniscono copie cartacee e/o digitali degli spartiti e dei materiali di studio. Riguardo ai brani di musica d'insieme, che generalmente sono trascrizioni o adattamenti realizzati dagli stessi docenti, verranno fornite le copie delle parti.

5. Esibizioni musicali

L'esibizione musicale in pubblico è, a tutti gli effetti, un momento didattico cui gli alunni devono partecipare. Sono occasione di esibizione i concerti scolastici - di norma nel mese di Dicembre e nel mese di Giugno - ed eventuali concorsi o eventi cui la scuola partecipa.

I concerti scolastici si svolgeranno in orari e giorni che possano agevolare la partecipazione delle famiglie.



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale
“Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Art. 9 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Durante il periodo di svolgimento delle attività didattiche, le attività collegiali si svolgono di norma nel pomeriggio. Affinché i docenti di strumento musicale possano partecipare alle riunioni collegiali, si seguiranno i seguenti criteri:

- nell'orario settimanale dei docenti di strumento musicale, viene previsto un giorno con un numero minore di ore di insegnamento, il venerdì, nel quale verranno calendarizzati, di preferenza, gli impegni collegiali;
- le riunioni collegiali verranno calendarizzate in giorni e orari non coincidenti, per quanto possibile, con le attività musicali pomeridiane;
- in caso di sovrapposizione, le attività didattiche hanno priorità rispetto alle riunioni degli organi collegiali; fanno eccezione i consigli di classe convocati per gli scrutini intermedi e finali, che hanno priorità su tutti gli altri impegni dei docenti.

Art. 10 - Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

La scuola è aperta ad eventuali forme di collaborazione con Poli ad orientamento artistico, come disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

Art. 10 - Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

Nel rispetto della contrattazione collettiva e ai sensi del DM n. 8 del 2011, i docenti di strumento musicale possono avviare, per il tramite delle funzioni strumentali preposte, delle forme di collaborazione con le scuole primarie, per lo svolgimento di attività di pratica musicale con le classi quinte, in un'ottica di continuità e orientamento con il percorso ad indirizzo musicale della scuola secondaria. Nella progettazione di tali attività, i docenti possono prevedere l'uso di strumenti in dotazione alla scuola primaria (per esempio strumentario Orff e flauti dolci) o di strumenti in uso nella scuola secondaria, così come attività corali e momenti di propedeutica musicale.

Riferimenti normativi

- DM 8/11



REPUBBLICA ITALIANA  REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo Statale “Quasimodo -Ventre”

VIA E. FIERAMOSCA, 39 - 97100 RAGUSA
TEL.: 0932 773522 - C.F. 92020900889
e-mail: rgic831008@istruzione.it - pec: rgic831008@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFD70N
web: www.icquasimodoragusa.it

Decreto Ministeriale n. 8 del 2011, avente per oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria.

- Legge 107/15
Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- DL 60/17 (in particolare, art. 12)
Decreto Legislativo n. 60 del 2017 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- DM 16/22
Decreto Ministeriale n. 16 del 2022, recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo.
- DI 176/22
Decreto Interministeriale recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, accompagnato dalla
- nota 22536 del 5 Settembre 2022