

**RUBRICHE  
VALUTATIVE**

<b>Italiano</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e raccontare storie personali, un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico.	Ascoltare, comprendere e interagire negli scambi comunicativi.	. Ascoltare, comprendere, interagire e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali.	Ascoltare, comprendere, interagire e raccontare organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Ascoltare, comprendere, interagire e raccontare organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che silenziosa, mostrando di sapere cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di semplici testi.	. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, individuando informazioni esplicite e implicite.	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Produrre brevi e semplici testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre brevi testi di vario genere con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche.	Rielaborare e produrre testi di vario genere, anche usando programmi di videoscrittura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Rielaborare e produrre testi di vario genere, anche usando programmi di videoscrittura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, applicando semplici convenzioni ortografiche e riconoscendo se la frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.	Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase.	Riconoscere gli elementi di una frase, le parti del discorso e le categorie lessicali.	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Riconoscere, analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Lingua Inglese</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano. Interagire con i compagni in situazioni di gioco utilizzando un lessico semplice.	Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Interagire con i compagni in situazioni di gioco utilizzando un lessico semplice.	Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano, dialoghi e storie. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Ascoltare, comprendere e riferire parole, istruzioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e a lui note.	Ascoltare, comprendere e riferire parole e frasi di uso quotidiano, istruzioni, brevi testi multimediali, semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA</b>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi. Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Scrivere in forma comprensibile parole, messaggi, brevi testi. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.



<b>Arte e Immagine</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Descrivere immagini e familiarizzare con alcune forme di arte.	Descrivere immagini e familiarizzare con alcune forme di arte.	Descrivere immagini e opere d'arte.	Osservare e leggere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e leggere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				Descrivere e commentare opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione.	Descrivere e commentare opere d'arte comprendendone il messaggio e la funzione.

<b>Musica</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare: percepire, comprendere.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p>	<p>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> Comunicare: riprodurre, produrre, cantare.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<p><b>PRODUZIONE</b> Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</p>			<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>

<b>Matematica</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere e operare con i numeri. Applicare procedure di calcolo.	Conoscere entità numeriche entro il 100. Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conoscere i numeri naturali e operare con essi. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche fino alle centinaia di migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche fino centinaia di migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e non. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.



<b>Scienze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzioni.	Conoscere e descrivere semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi.	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spaziotemporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà ambientale.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tecnologia</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione	Osservare e riconoscere elementi naturali e artificiali nei vari ambienti.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Seguire semplici istruzioni d'uso	Realizzare oggetti descrivendo la sequenza di operazione.	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Scegliere e utilizzare strumenti digitali e applicazioni software in funzione del compito stabilito.

<b>Educazione Fisica</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Conoscere ed eseguire gli schemi motori di base.	Conoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA</b>	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e assumere posture diverse con finalità espressive.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e per comunicare stati d'animo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare a giochi rispettando le regole.	Conoscere ed applicare, nel rispetto delle regole, modalità esecutive di giochi motori.	Partecipare ai giochi rispettando le regole.	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Conoscere e mettere in pratica norme per il benessere individuale e collettivo.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.



<b>Storia</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato, riconoscerne aspetti e comunicarle con lessico appropriato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, definire durate di eventi, cogliere mutamenti, permanenze e organizzare informazioni.	Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.	Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti delle civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contesti e influenze.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi: la famiglia, la casa, la scuola.	Comprendere il concetto di civiltà, saperli confrontare con altre, individuandone analogie e differenze.	Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.	Riconoscere, individuare e classificare origini, strutture e differenze dei quadri di civiltà studiate.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Presentare ed esporre le conoscenze acquisite riferendole in modo coerente con linguaggio specifico.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici, testi di genere diverso.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



<b>Geografia</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici, sistemi di orientamento convenzionali per la lettura di carte utili ad orientarsi nella realtà e mappe di spazi noti.	Orientarsi con i punti cardinali e con il reticolo geografico.	Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare ambienti noti (la pianta dell'aula, e di altri ambienti comuni e familiari).	Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche attribuendo la giusta simbologia	Leggere e interpretare carte geografiche di tipo diverso.	Analizzare dati geografici interpretando carte, grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici,
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato con le relative funzioni e individuare gli aspetti positivi e negativi	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
<b>PAESAGGIO</b>		Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di vita.	Individuare, comprendere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

